أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 335 ـ الخميس 27 نوفمبر 2008 م ـ 29 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان

سلطان بن فهد يهدد والمدلج يبرر!

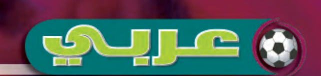


نعم إيندو هو الأفضل وهذه الأسباب



الرياضية

لا تملك الحق الحصري لخليجي 19



غاب زكي فسجل كامارا بعد «728» يوماً

عالمي

الكرة الذهبية الـ«53» إلى كريستيانو رونالدو



دائي في قائمة الممنوعين من دخول الإمارات

ضربة البداية

«أزمة ثقة» تحكيمية

لا تكاد تخلو مباريات الدوري في أي مكان من الأخطاء التحكيمية خصوصاً في المباريات الساخنة التي تغلفها الإثارة وربما مسحة العنف والخشونة.

وما يحصل في دوري نجوم قطر ليس استثناء من هذه الحقيقة حيث تعددت الأخطاء التحكيمية وأصبح الاعتراض على بعض قرارات الحكام السمة الغالبة لتصريحات المدربين والمعنيين في الأجهزة الفنية للأندية وهو ما يعني تنامي أزمة الثقة بين هذه الأندية وصفارات الحكام.

ولأننا لا نريد أن نؤلب أحداً على الحكام واللجنة التي تقود مسيرتهم، لكننا ندعو إلى المزيد من الاختيارات الناجحة والمتأنية للحكام في المباريات المهمة وأن تكون هذه الاختيارات مبنية على دراسة مسبقة لأجواء المباراة وما سيحيط بها وألا تكون منطلقة من مواقف وأهواء شخصية لأن حيادية هذا الاختيار وتجرده يمثل أساس نجاح العملية التحكيمية في هذا الموسم وفي المواسم المقبلة.

ولهذا، فإن ما نأمله أن تكون اللجنة قد رصدت أخطاء الجولات السابقة وعرفت كيف تستعد للجولات المقبلة بقرارات أكثر صواباً واستيعاباً لضرورات وصول الموسم إلى بر الأمان.



العنابي يلتقي المنتخب الصيني استعداداً لكأس الخليج

يخوض العنابي الاول مباراة ودية ستجمعه مع المنتخب الصيني في الثلاثين من ديسمبر المقبل في الدوحة وذلك ضمن إطار استعداد المنتخب القطري لبطولة كأس الخليج التاسعة عشرة والتي ستستضيفها العاصمة العمانية مسقط من الرابع وحتى السابع عشر من يناير المقبل في حين ستكون هذه المباراة ضمن جدول الإعداد الخاص بالمنتخب الصيني والذي تنتظره استحقاقات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة كأس آسيا عام 2011 والتي ستستضيفها الدوحة.

وكان المنتخبان قد التقيا في وقت سابق من هذه السنة حيث تمكن العنابي من تحقيق فوز مهم على حساب المنتخب الصيني في تيانجين بهدف دون مقابل بعد أن انتهى لقاء الذهاب بالتعادل السلبي في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ضمن المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال..



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

موسوفيتش: تسجيل الأهداف لا يقتصر على رأس الحربة

قال المدرب جمال الدين موسوفيتش مدرب السد الجديد خلال المؤتمر الذي عقد امس في السد لقد عدت من جديد للعمل بعد توقف قرابة 6 أشهر واعتبر هذه المهمة تحدياً جديداً بالنسبة لي لا سيما مع وجود منافسة محتدمة بين الفرق الاربعة أو الخمسة الاولى، ولا شك ان العمل مع فريق السد له خصوصية تتعلق باحتضانه نخبة كبيرة من لاعبي المنتخبات الوطنية وهذا الجانب يتطلب التنسيق في العمل بشكل يضمن الحصول على العطاء المطلوب والنتائج المرجوة من اللاعبين على مستوى المنتخب والنادي في الوقت نفسه.

وحول لاعبي السد وكيفية توظيفهم بالشكل السليم قال موسوفيتش: ان تواجد مجموعة من افضل اللاعبين المواطنين في السد يمثل حالة ايجابية وافضلية لكن ربما المشكلة التي كانت موجودة في مركز رأس الحربة وهنا اشير الى نقطة مهمة وهي ان تسجيل الاهداف الان لا يقتصر على رأس الحربة فقط وانما عن طريق العمل الجماعي من كل لاعبي الفريق.

الدوحة - استاد الدوحة

باكورة استعدادات «الدوري والكأس» لـ «خليجي ١٩»

الهتمي: اطلاق جائزة «الملحق الذهبي» لأفضل تغطية في المحفل الخليجي

اعلن مدير عام قناة الدوري والكأس القطرية عيسى بن عبد الله الهتمي عن اطلاق جائزة «الملحق الذهبي» لافضل تغطية صحافية في خليجي 19 المقررة في العاصمة العمانية مسقط في مطلع العام الحالي.

وكشف مدير عام قناة الدوري والكأس في تصريح له انه وعلى مدار خمسة عشر يوما سيواكب برنامج جرايد التغطية الاعلامية لكأس الخليج من خلال البرنامج الذي سيقدم بشكل يومي ويبحث عن افضل واكثر الاخبار اثارة وجدلية يتوزع خلالها على المادة وتقسم الى عناوين واخبار وكاريكاتير اضافة الى استضافة ضيف. واضاف الهتمي انه ومن خلال هذا البرنامج، ستطلق القناة جائزة قناة الدوري والكأس لأفضل تغطية اعلامية في كأس الخليج على ان تكون تمهيدا للجائزة الاكبر المتمثلة بجائزة قناة الدوري والكأس على مستوى العالم العربي، في المرحلة المقبلة على ان تكون هذه الجوائز التي كان برنامج جرايد اول من اطلقها، محفزا للزملاء الاعلاميين لنقل الصورة المميزة عن الاحداث الكبيرة.

واعلن الهتمي ان لجنة تحكيم تم اختيارها للاشراف على وضع المعايير الخاصة بالجائزة وهي مؤلفة من محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وبدر الدين الادريسي رئيس تحرير صحيفة المنتخب المغربية والدكتور مروان عرفات الاعلامي الشهير ورئيس الاتحاد السوري لكرة القدم سابقا، وزياد رعد رئيس القسم الرياضي بوكالة الصحافة الفرنسية، وايمن ابو عايد نائب رئيس القسم الرياضي بصحيفة الاهرام المصرية فضلا عن مقرر لجنة التحكيم باسم الرواس رئيس تحرير برنامج جرايد.

وكشف الهتمي ان الهدف الاساسي من الجائزة مساهمة الصحف الخليجية في ارسال الرسالة الواضحة لكأس الخليج وهي توطيد اواصر المحبة والتعاون بين الدول المشاركة خاصة ان كأس الخليج تشهد حساسية معينة ما ينبغي ان يلعب الاعلام دورا بارزا في التأكيد على التاريخ والجغرافيا اللذين يجمعان دول الخليج.

واعلن الهتمي ان الكشف عن المعايير سيتم في غضون الايام القليلة المقبلة على ان يتم نشرها في الصحف مشيرا الى ان باب الاشتراك في المسابقة سيكون متاحا لجميع الصحف الخليجية اليومية متمنيا التوفيق للجميع في اعلان شأن كرة القدم الخليجية.

الدوحة - استاد الدوحة

ضعف فكر التسويق في النادي العربي



ارشيف استاد الدوحة

لم يكن من المستغرب ان يدخل النادي العربي في ازمة مالية قد تكون مهددة لمسيرة الفريق ونتائجه في الجولات المقبلة لدوري النجوم القطري خاصة وان الفكر الاستثماري والتسويقي في النادي الجماهيري للاسف ضعيف جدا ...العربي فشل في منح لاعبيه رواتبهم لشهرين متتاليين وقد يستمر الفشل للشهر الثالث على التوالي بعد ان اكد ذلك ناصر الهتمي امين السر العام والذي تأسف على ما يحدث للفريق ولم يبرر ما اوصل ناديه الى هذه المرحلة خاصة ليبدو لنا انه لايوجد في النادي من يختص بأمر التسويق والاستثمار وهذه كارثة في حد ذاتها لانه كان من الواجب على ادارة النادي والادارات الاخرى البحث عن موارد للنادي بدلا عن الاعتماد على الدعم الحكومي خاصة واننا نادينا من قبل في أكثر من مقال وتقرير بضرورة خروج الأندية من عباءة الدعم الحكومي..

الدوحة - استاد الدوحة

فوزي بشير يقترب من الانضمام للسيلية

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب الوسط العماني فوزي بشير اصبح قريبا من الانتقال لنادي السيلية في فترة الانتقالات الشتوية ليكون بديلا لمواطنه بدر الميمني بعد ان قطعت اتصالات النادي معه شوطا بعيدا للعودة الي دوري النجوم القطري من جديد.. ويلعب بشير الذي سبق وان مثل الغرافة والوكرة سابقا ونادي كاظمة الكويتي في الموسم الحالي ولم يكن مشوار اللاعب معه جيدا وبالتالي اصبحت عودته الي الدوري القطري مسألة وقت ليس الا حيث يسعى مسؤولو السيلية لاستقدام اللاعب من اجل حل معضلة خط وسط الفريق بعد ان تواضعت مستويات العمانيين احمد مبارك وبدر الميمني في الموسم الحالي والذي يعتبر هو الاسوأ للسيلية الذي فشل في تحقيق الفوز من خلال المباريات التسع الماضية واحتل مؤخرة ترتيب اندية الدوري برصيد ثلاث نقاط فقط جمعها من ثلاثة تعادلات.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: جيباروف يفوز بجائزة أفضل لاعب في آسيا..

التعليق: ربما يكون هذا التتويج منطقيا في حالة واحدة... إذا كانت اللجنة تجاهلت مقاييس الاتحاد الآسيوي واحتكمت لمقاييس أخرى... طول الشعر مثلا...

القول: المدرب البرازيلي لياو يؤكد أنه تفاجأ بإقالته من نادي السد..

التعليق: وهل كان يعتقد أنه سيبقى إلى أن يفقد الفريق كل حظوظه في الدوري؟؟

القول: السلطات البريطانية تحقق مع مواطن إنجليزي أراد اغتيال مارادونا منذ أيام عندما لعبت الأرجنتين مع إسكتلندا لقاء وديا.. والسبب رغبة المواطن في الثأر بسبب الهدف التاريخي الذي سجله دييغو في مرمى إنجلترا سنة 1986 مستعملا يده..

التعليق: يبدو أن هذا المواطن خطط لاغتيال مارادونا بيده دون أن يتفطن إليه الحكم.. آه، عفوا دون أن تتفطن إليه العدالة..

فؤاد بن عجمية

مناقشة تحويل الأندية إلى شركات تجارية

عقد اتحاد كرة القدم اجتماعا مع امناء سر الاندية يوم امس في قاعة اجتماعات اللجنة الأولمبية برئاسة سعود المهندي امين سر اتحاد الكرة ومحمد المناعي نائب المدير التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر.

وكان محور المناقشات الاستقلالية التجارية للأندية ودورها في تطوير كرة القدم القطرية.. وهي من متطلبات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في المرحلة المقبلة.

وشرح في الاجتماع الهدف الاساسي من جعل شركات باشراف الاندية والتي تبغي وتهدف الى الاستثمار في مجال كرة القدم والتوجه الى الخصخصة وهو التوجه الاسيوي ومن ضمن اشتراطات الاتحاد الاسيوي.

وسيقوم الاتحاد الآسيوي بمتابعة كافة التفاصيل الخاصة حول هذه الشركات التي سيكون مالكها هو النادي نفسه وسيتم إرسال تقارير مفصلة بعد كل سنه لمتابعة الارباح والعائدات المالية التي حصلت عليها الشركة، وهي تعني ان الاندية ستعتمد على نفسها من خلال التمويل الذاتي.

الدوحة – استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

أخطاء اللجنة مزّقت أوراق اعتذاري

كنت أجهز نفسي لكتابة مقالة اعتذار الى قراء «استاد الدوحة» مع تحملي شخصياً كامل المسؤولية عن عدم فوز اللاعب الياباني ايندو بلقب افضل لاعب آسيوي لهذا العام 2008 خصوصاً اننا في العدد الماضي كنا قد خرجنا في استنتاج غير قابل للنقض يقول ان نجم غامبا اوساكا والمنتخب الياباني هو الأفضل لا محالة.

ولا أغالي لو قلت انني قمت بصياغة المقالة في ذهني في الفترة الواقعة ما بين اعلان اسم الفائز الاوزبكي سيرفرو دجاباروف في قاعة الاحتفال بفندق «شانغريلا» وبين وصولي الى فندق «الفور سيزونز» حيث التقيت بالمصدر الخفي الذي نقل لي بالتفصيل ما جرى في اجتماع اللجنة المكلفة باختيار افضل لاعب من المرشحين الخمسة...

بصراحة بعد ان سمعت ما يغفر له الفاه قمت بتمزيق اوراق الاعتذار الفكرية واستعضت عنها بمستندات كشف حقائق ما جرى دون زيادة أو نقصان مع انني لم ولن احرج ولو لطرفة عين في تقديم اعتذار علني بمجرد ان اكون قد وقعت في نشر خبر دون أن أتحرى دقته بالشكل الامثل خصوصاً وان انفرادات استاد الدوحة الآسيوية أصبحت أكثر من أن تعد أو أن تحصى بل أكثر من ذلك هناك من اعتبرها انها نقطة ضعفنا على اعتبار انني شخصياً ممن كانوا يعملون في الاتحاد الاسيوي وممن يعلمون بخفايا الأمور.

وما ساعدني على التفكير بمنطقية بعيداً عن الانفعالية ان معظم إن لم أبالغ وأقول جميع من شاهد النتيجة صدم وتساءل عن السبب الحقيقي في إبعاد إيندو عن منصة التتويج لهذا العام.

نعم لجنة اختيار افضل لاعب أخطأت عندما قامت باختصار معايير جائزة الاتحاد الاسيوي بتعديلها الجديد ولم تستخدم إلا جزءه الاول وهو النقاط المجمعة من المباريات الآسيوية ان كان ذلك على صعيد المنتخبات أو الاندية متجاهلة الانجازات الفردية والجماعية للاعب المرشح ولمنتخبه أو ناديه والتي جميعها تصب في خانة اللاعب الياباني إيندو.

لكنني أدرك تماماً ان قيادة الاتحاد الاسيوي برئاسة محمد بن همام العبد الله يسجل لها انها لم تتدخل من اجل تجيير الجائزة لأحد على حساب آخر وبالمقابل يسجل عليها أنها سمحت للجنة مكونة من نسيج غير منسجم ان تضرب المعايير الآسيوية دون ان تحرك ساكناً مقابل هذا الضرب المستغرب.

وهنا لن أكشف سراً لو قلت إن معيار إيصال اللاعبين الى منصة التتويج دون ان يعرف كائن من كان من هو الفائز النهائي مع وجود لجنة تحكيم تعلن مباشرة النتيجة أثناء الحفل هي فكرتي الخالصة التي قدمتها قبل أكثر من عامين الى رئيس الاتحاد الآسيوي حيث أكدت له يومها ان هذه الفكرة كفيلة برفع مستوى الإثارة والتشويق الى حده الاقصى وبالتالي منع تسريب اسم الفائز وحرق الليلة الاسيوية كما حصل أكثر من مرة في الأعوام السابقة...

لكنني كنت قد حددت في مقترحي ان تكون اللجنة مكونة من شخصيات كروية كبيرة من القارات الكروية الستة يقومون بالتصويت للاعبين بناء على عرض تلفزيوني لانجازات كل مرشح منهم إضافة الى مدهم ببيانات تفصيلية وإحصاءات رقمية عن هؤلاء اللاعبين طوال الموسم الكروي محلياً وآسيوياً وحتى دولياً...

المفرح في الأمر ان المقترح أبصر النور بعد رحيلي بأقل من شهر عن الاتحاد الآسيوي والمحزن في الامر ان لجنة التحكيم كانت صورية جداً حيث ألزموها فقط بالنقاط التي حاز عليها كل لاعب ولم تراع الانجازات كما هو محدد في البند الثاني لمعايير الاتحاد الاسيوي المنشورة على موقعه الرسمي..

إنني أدرك تماماً ان غداً يوم آخر وأدرك أكثر أن هذا العدد الذي بين ايديكم يحمل أكثر من انجاز لاستاد الدوحة خصوصاً الخبر الذي كنا قد نشرناه سابقاً عن دخول الكرة القطرية الى بطولة دوري ابطال آسيا بفريقين اثنين وهو ما أعلن رسمياً يوم امس اضافة إلى أننا قد كشفنا في العدد السابق اسماء الفائزين بتسع جوائز آسيوية إضافة الى كشف أهم نقطة في عملية اختيار افضل لاعب آسيوي لهذا العام وهي وجود لجنة تحكيم مع أسماء أعضائها التي كانت سرية حتى ليلة الحفل لكنني أبقى كباحث عن الخبر الدقيق وكمنتمٍ إلى اسرة الاتحاد الاسيوي سواء كنت من عدادها رسمياً أم لا أتطلع ألا تقف الأخطاء غير المقصودة لهذا الاتحاد كحجر عثرة في وجه تقدم مسيرة الاتحاد من جهة وسعي الآخرين لعمل شيء مميز كل في مجاله.

الكلمة السواء: ذنبنا أننا وثقنا بحسن تطبيق المعايير.

مدير التحرير

حرب الشرق أُعلنت رسميا على بن همام

فيلبان أول الضحايا وتشونغ ينتظر الإقالة الآسيوية أو التهميش الكوري


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

يتعرض سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى هجمة شرسة من شرق القارة تتمثل في المواقف العدائية لكل من الماليزي بيتر فيلبان امين سرالاتحاد الآسيوي السابق والكوري الجنوبي تشونغ رئيس اتحاد بلاده ونائب رئيس الفيفا عن القارة الآسيوية.

بن همام خلال مؤتمره الصحفي يوم أمس ورداً على سؤال حول الخطاب الموجه من فيلبان الى أعضاء المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي الذي يطالبهم فيه بعدم القبول بنقل مقر الاتحاد خارج ماليزيا كشف عن خطاب كان قد وجهه فيلبان شخصيا عام 2003 الى الحكومة الماليزية يطالبها من خلالها بذات الامتيازات التي يطالب بها الاتحاد الآسيوي حالياً مما أوقع فيلبان في حرج شديد أمام المكتب التنفيذي الذين اعتادوا الشفافية والموضوعية من بن همام والعكس تماماً من فيلبان.

بدوره المصدر الخفي لم يغب عن موقع الحدث حيث كشف «لاستاد الدوحة» ان رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي قد أرسل بدوره خطاباً الى كافة أعضاء المكتب التنفيذي يعلمهم من خلاله انه لم يحضر الاجتماع الأخير للمكتب التنفيذي الى جانب حفل توزيع الجوائز الآسيوية بسبب ضرب رئيس الاتحاد الآسيوي عرض الحائط بالبروتوكول في حفل العام الماضي الذي اقيم في العاصمة الاسترالية سيدني وبهذا يكون هذا الاجتماع هو الثالث الذي يتغيب عنه تشونغ اثنان منهما من دون عذر وواحد فقط بعذرعلما بأن الاجتماعات الثلاثة التي عقدت هوعدد الاجتماعات التي تم عقدها للمكتب التنفيذي منذ آخر اجتماع عقد في سيدني العام الماضي والذي شهد مشادة كلامية كبيرة بين بن همام وتشونغ.

معنى غيابه ثلاثة اجتماعات متواصلة تضع تشونغ في موقف حرج حيث سيصبح هناك القابلية من الناحية القانونية لإقالته من منصبه الآسيوي اذا لم يحضر اجتماع شهر مارس من العام المقبل وان كانت اطرافا عدة قد استبعدت اللجوء الى هذا الخيار من قبل رئيس الاتحاد الآسيوي لاعتبارات عديدة.

ويعتبر تشونغ حاليا في أضعف صورة له قياسا بالفترات السابقة ويكفي القول انه في شهر يناير سيكون رسميا خارج الاتحاد الكوري الجنوبي ويبقى رهانه على ايصال أحد المقربين منه ليخلفه في سدة الرئاسة وإلا سيتلقى ضربة قاضية محلية في حالة وصول أحد معارضيه وما اكثرهم في كوريا الجنوبية.

« » : اليابان تقلب برفضها حسابات نقل مقر الاتحاد الآسيوي

موضوع نقل مقر الاتحاد الآسيوي خارج ماليزيا الذي يستخدمه كل من فيلبان وتشونغ كساحة تصفية حسابات مع بن همام دخل مرحلة حساسة وذلك من خلال إعلان الياباني جونجي اوغورا عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي كما اسر لنا المصدر الخفي عن رفضه فكرة نقله خارج ماليزيا مما خلط اوراق الطرف المنادي بنقله خصوصاً وان اليابان حاليا بما تمثل من ثقل في شرق القارة تحديدا تعتبر من أهم الحلفاء الاستراتيجيين لبن همام.

ويبقى السؤال الى أي حد يستطيع بن همام احتواء هجمة الشرق عليه؟.

ان الاجابة الاولى قد كانت واضحة على جبهة فيلبان الذي ضربه القاضية بخطافية الفاكس الذي كشف عنه يوم أمس في المؤتمر الصحفي مما يضعه مباشرة أمام تشونغ الذي لتخطيه أمامه خيار من اثنين اما إقالته اذا لم يحضر اجتماع مارس المرتقب وفقا لما ينص عليه القانون واما الانتظار حتى يحين موعد انتخابات الاتحاد الكوري الجنوبي ووصول أحد معارضي تشونغ.

اما على الصعيد الياباني فنعتقد ان تراجع اوغورا عن موقفه هو الخيار الاكثر احتمالا كنتيجة منطقية للتحالف الكبير المعقود بين بن همام واليابانيين والذي توج مؤخرا بإنجاز ملف الاحتراف الآسيوي والذي جعل القارة الآسيوية برمتها سوقاً كبيرة للبطولات الكروية اليابانية.

بن همام قام في اجتماع المكتب التنفيذي الأخير الذي عقد في شنغهاي بتبريد الجبهة مع الماليزيين عندما منح الأمير عبد الله شاه نائب رئيسس الاتحاد الآسيوي فرصة شهرين لرأب الصدع بين الاتحاد الآسيوي والحكومة المليزية من أجل بقاء مقر الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور مع تقديم التسهيلات الضرورية بحدها الأدنى والا سيكون الاستمرار في خيار نقل المقر الى إحدى الدول الثلاثة التي تقدمت بطلب الاستضافة وهي على التوالي: قطر، الامارات وسنغافورة.

متهماً إياه بالتآمر على رؤساء الاتحاد القاري

رئيس الاتحاد الآسيوي يوبخ فيلبان ويكشف تآمره بالوثائق

رد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام أمس الاربعاء على اتهامات الامين العام السابق للاتحاد الماليزي بيتر فيلبان واتهمه بالتآمر ضده.

وكان فيلبان وصف تصرفات الاتحاد الاسيوي بانها اصبحت «استبدادية»، وحث الدول الاعضاء على التصدي للمخطط «المهين» الذي ينوي نقل مقر الاتحاد القاري من العاصمة الماليزية كوالالمبور، لكن بن همام لم يتأخر في الرد على فيلابان، الذي شغل منصب الامين العام 30 عاما «1977-2007»، وأظهر لوكالة فرانس برس رسالة كتبها فيلابان بنفسه الى السلطات الماليزية عام 2003، يطالبها فيها بامتيازات مشابهة الى حد ما بمطالب بن همام الحالية.

وفي الرسالة طلب فيلبان وضعا دبلوماسيا خاصا للرئيس والامين العام، واعفاء الموظفين من الرسوم على الرواتب، بالاضافة الى مطالب اخرى.

وكان فيلبان ذكر في رسالة وجهها للاتحاد القاري: لسوء الحظ الاتحاد الاسيوي يتحول من الديمقراطية الى الاستبدادية التي تهدد استقرار الكيان، كما انه سخر من طلب بن همام من الدول الاعضاء الراغبة في تقديم ترشيحها لاستضافة الاتحاد القاري. واعتبر بن همام ان فيلبان تآمر على كل رؤساء الاتحاد الاسيوي السابقين، وقال والرسالة بيده: ابعثوا له بهذه الرسالة، وقولوا له انه ارسلها، واسألوه اذا كان يريد قول أي شيء حول ذلك.

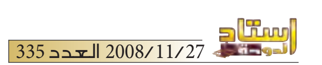
واضاف: من دون اي تردد، وهذا للنشر، انه رجل متآمر... لقد تآمر على كل الرؤساء قبلي، وهو يفعلها الان بالطريقة ذاتها. وكان بن همام حرم فيلبان عام 2006 من مناقشة امور الاتحاد الاسيوي رسميا، بعدما كان يعشق التصريحات النارية وحصرها بشخص، وكان رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد كشف بان 10 دول ستشارك في دوري ابطال اسيا لكرة القدم الموسم المقبل متوقعا مستقبلا زاهرا للاندية الاسيوية في السنوات القادمة.

واكد بن همام بان المشاركة في دوري ابطال اسيا الجديدة سيساهم بجعل الاندية الاسيوية تنافس نظيراتها الاوروبية في السنوات القادمة.

وقال بن همام في شانغهاي اثر اجتماع اللجنة التنفيية للاتحاد الاسيوي: عملنا قبل اطلاق دوري ابطال اسيا بنسخته الجديدة على مدى 3 سنوات وقمنا بزيارات الى الدول الاسيوية كافة لمعرفة من منها يطبق معايير الاحتراف بحسب دفتر شروط الاتحاد الاسيوي.

وكشف ستنطلق المسابقة بنسختها الجديدة العام المقبل بمشاركة 10 اتحادات وطنية لبت دفتر الشروط ونأمل في المستقبل ان تتمكن الاندية الاسيوية من منافسة نظيراتها الاوروبية.

والدول العشر هي اليابان وايران والصين واستراليا وجميعها لبت جميع شروط الاتحاد الاسيوي، بالاضافة الى السعودية وقطر والامارات واوزبكستان وكوريا الجنوبية واندونيسيا والدول الست الاخيرة وعدت بتلبية جميع شروط الاتحاد الاسيوي في مهلة اقصاها 15 كانون الاول/ديسمبر المقبل. وبحسب نظام النقاط فان اليابان والصين والسعودية وايران وكوريا الجنوبية ستكون ممثلة بأربعة اندية، في حين تتمثل الامارات بثلاثة اندية، وكل من استراليا واوبكستان وقطر بناديين مقابل ناد واحد لاندونيسيا.



تأكيد انفراد لـ «استاد الدوحة»
«الغرافة وأم صلال بدوري الأبطال»

لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي تعيد مقعدي قطر رسمياً

تأكيدا لما جاء به المصدر الخفي لـ« استاد الدوحة » حول استعادة قطر لمقعدي دوري ابطال اسيا المزمع اطلاقه بثوبه الاحترافي الجديد اعتبارا من الموسم المقبل، والذي كانت «استاد الدوحة» قد نشرته في عددها الصادر بتاريخ ٢ اكتوبر الماضي....فقد اعلنت لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حصول قطر على المقعدين في النسخة الجديدة من البطولة المعدلة،وهو القرار الذي صادق عليه المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي خلال الاجتماع الذي عقد في مدينة شنغهاي الصينية على هامش حفل توزيع الجوائز السنوية للإتحاد الاسيوي الذي جرى في شنغهاي الثلاثاء الماضي.



استاد الدوحة
انت اولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 319 ـ الخميس 2 اكتوبر 2008 م ـ 3 شوال 1429 هـ ـ ريالان

جديد دوري نجوم قطر في استاد الدوحة EXTRA

هل يعود من بوابة الريان والعربي؟

كيف تحول زوماريو من منقذ إلى مذنب؟

تفاريس: لا قلق على الريان والخشونة «تهمة» مرفوضة

الكرة السعودية اقتربت من تنفيذ الشروط الاحترافية العشرة!

رفع الغرامة عن

بعد الزيارة السرية لطوكيو..

الغرافة وأم صلال على أبواب دوري الأبطال

ويبدو ان المنافسة القطرية الاوزبكية على اربعة مقاعد متبقية من المقاعد الـ16 الممنوحة لدول غرب القارة التي توفرت على المعايير التي طلبت لجنة الاحتراف توفيرها من اجل الحصول على تلك المقاعد،قد انتهى باقتسام تلك المقاعد مناصفة بين الاتحادين، في حين احتفظت كل من السعودية والامارات بالمقاعد الاربعة التي منحتها لها لجنة الاحتراف عقب التقييم الاول، وثبتتها في التقييم الثاني،في حين ارتفعت مقاعد ايران الى اربعة ايضا....

الخروج من صدمة التقييم الأولى

هذا وكان اتحاد كرة القدم القطري قد تدارك الموقف الحرج الذي نجم عن حجب ظهورللكرة القطرية في دوري ابطال القارة الذي يرتدي ثوب الاحتراف بدءا من الموسم المقبل، حيث كان الاتحاد القاري قد خصص لقطر نصف مقعد عبر الدخول في ملحق، قبل عقب الزيارة الاولى التي قامت بها لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف القارية وزارت خلالها 42 دولة اسيوية بحثا عن حزمة معايير طلبت توفيرها من اجل توزيع المقاعد الستة عشر المخصصة لغرب القارة، مثلها بالتأكيد لشرق القارة، ومن بينها قطر حيث كانت «استاد الدوحة» قد نشرت كل تفاصيل التقييم بشقيه الاول والثاني عبر الملف الساخن واشارت الى سبل العودة الى المسارات الصحيحة.

بوادر الانفراج من زيارة سايكس

هذا وكانت بوادر الحل بدأت عقب زيارة المحامي اليوناني في الاتحاد القطري سايكس الى طوكيو والاجتماع مع لجنة التفتيش التي يرأسها الياباني سوزوكي والتي لم تكن برتوكولية بل تضمنت استعراضا لملف تم بإشراف رئيس الاتحاد القطري حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، مما شكل ارتياحا عقب ردود فعل سوزوكي حول المستجدات التي طرأت والتي بدأت بتمهيد الطريق لإستعادة المقاعد، حتى ان تلك المقاعد كان من الممكن ان تزداد، بيد ان المنافسة الاوزبكية الشرسة بعد التطورات اللافتة ايضا في الملف الاوزبكي ساقت الى تقاسم الاتحادين القطري والاوزبكي تلك المقاعد الاربعة.

الإمارات .. والمقعد الضمني

هذا وكانت الامارات قد فقدت شكليا المقعد الرابع عقب نتائج التقييم الاخير من قبل لجنة الاحتراف، حيث تم تخصيص المقعد المسحوب من الامارات لبطل كأس الاتحاد الاسيوي ولكن شريطة ان يكون النادي البطل محترفا، وفق ما كان محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي قد اكده بان دوري الابطال لا يوجد فيه اي مكان لناد هاو، فلما كان المحرق هو صاحب اللقب، فبالتالي استعادت الامارات المقعد الرابع في الموسم المقبل على اعتبار ان النادي البحريني لم يدخل الاحتراف بعد.

ويذكر ان اتحادات السعودية وايران والامارات كانت قد حصلت على العدد الاكبر من المقاعد جراء التحضير المثالي والمبكر لملفاتها الاحترافية قبيل وقت كاف من بدء فريق التفتيش زياراته الى الدول الاسيوية.



الملكية التجارية ..والتطبيق

نعلم ان الاتحادات الخليجية الثلاثة لم توفر بعد كامل معيار الملكية التجارية للاندية المحلية وهو المعيار الذي تعتبره لجنة الاحتراف الركن الاساس في دخول دوري المحترفين عبر تحويل الاندية الى مؤسسات تجارية ربحية سواء بالملكية الشخصية او الجماعية دون ادنى تدخل او اشراف حكومي، بيد ان المهلة المخصصة لهذا المعيار تنتهي منتصف شهر ديسمبر القادم، فيما بدأ الحراك متواصلا في الدول الخليجية الثلاث،وتبدو صورة التغيير اوضح في الامارات التي بدأت انديتها بالإعلان تباعا عن تحولها الى شركات خاصة،وهو ما يسعى اليه الاتحادان القطري والسعودي.

الغرافة وأم صلال بدوري الأبطال

كنا في «استاد الدوحة» قد عنونا انفرادنا بعودة المقعدين «الغرافة وام صلال بدوري الابطال» وهما ممثلا الكرة القطرية في النسخة الجديدة من دوري الابطال على اعتبار ان الغرافة هو حامل لقب دوري المحترفين في الموسم الماضي قبل ان يكتسب الدوري المسمى الجديد دوري نجوم قطر،فيما نال الفريق البرتقالي كأس سمو الأمير في الموسم الماضي وهي البطولة الاولى الرسمية للصقور منذ صعودهم التاريخي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وهي الكأس التي امنت للفريق الظهور بدوري الابطال .

وقد تكون التعديلات التي طرأت على عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة بدوري الابطال، حيث اصبحوا اربعة بدلا من ثلاثة في سابق المواسم شريطة ان يكون الرابع اسيويا وفق ما كانت «استاد الدوحة» قد انفردت بالخبر الزيادة ايضا.. عموما هذه الزيادة تعد بمثابة مسألة ايجابية للاندية القطرية على وجه الخصوص على اعتبار ان اللوائح المحلية تجيز للنادي اشراك ستة محترفين، وبالتالي تجد نفسها مجبرة على التخلي عن نصف هؤلاء المحترفين في المشاركات القارية.

نعم إيندو الأفضل لو تم تطبيق معايير الاتـ

فغرت القارة الآسيوية فاها وهي تتابع الحفل الذي اقامه الاتحاد الاسيوي الليلة قبل الماضية في مدينة شنغهاي الصينية من اجل الاعلان عن جوائزه السنوية.. مصدر الدهشة كان قبيل ختام الحفل عندما ظل الحاضرون والمشاهدون عبر شبكات التلفزة يتتبعون الاعلان عن جائزة افضل لاعب في القارة، فجاءت المفاجأة ومن عيار ثقيل جدا بتسمية اللاعب الاوزبكي سيرجيو جيباروف افضل لاعب في القارة لعام ٢٠٠٨، متفوقاً على اليابانيين ايندو ونياكاواوا وعلى سبيستيان سوريا وإسماعيل مطر!!!

الاختيار النهائي جاء من قبل لجنة تحكيم استحدثها الاتحاد القاري هذا العام واعتمد في تشكيلها على توفير مقيمين من ذوي الخبرة في التدريب وفي مراقبة المباريات والاعلام، وحدد الاتحاد الاسيوي لتلك اللجنة معايير الاختيار وشروطه ووضعها في متناول الجميع بنشرها على الموقع الرسمي للاتحاد «وسنقدم صورة عنها باللغة الانجليزية كما وردت في الموقع مع الترجمة الى العربية»....

وهنا سيبطل العجب من اختيار جيباروف عندما نعرف ان تلك اللجنة سجلت في تقييمها انتهاكا صارخا لتلك المعايير التي تفرض ان يجتمع اعضاء اللجنة في قاعة مغلقة عشية الاحتفال على ان يتم تأمينهم بإحصائيات كل لاعب من حيث اولا عدد النقاط التي حصل عليها، ثانيا الانجازات الشخصية لكل لاعب، اهداف كل لاعب، تقييم ادائه الفني سواء مع فريقه بدوري الابطال أو مع منتخب بلاده .

ولكن اللجنة تبنت جزئية وحيدة من تلك الشروط والمتعلقة بالاحتكام الى فروق النقاط الممنوحة لكل لاعب على المباريات التي شاركوا بها سواء مع منتخبات بلادهم في تصفيات كأس العالم أو مع انديتهم في دوري ابطال اسيا...متجاهلين بقية تلك الشروط المتلعقة بالإنجازات التي حققها اللاعب والتي تضيف مزيدا من النقاط الى رصيده، ناهيك عن الاهداف وقيمتها في مساعدة فريقه أو منتخب بلاده على بلوغ أدوار قادمة من المناسبة التي يشارك بها، ثم الانتباه الى مسألة المستوى الفني، وهي الامور التي تمنح اللاعب نقاطا اضافية.



كيف انكشف المستور؟

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» كان قد دخل غرفة اجتماع اللجنة التي اصبحت رباعية بعد غياب علي دائي مدرب المنتخب الايراني بصفته العضو الذي اختير ليمثل مدرب منتخب وطني اسيوي، في حين حضر سلمان الشريدة كمدرب يقود ناديا في كأس الاتحاد الاسيوي، والاسترالي فيدمار اوريليو كمدرب لناد شارك بدوري ابطال اسيا، فيما تم اضافة الاسترالي مايكل تشيرج ليكون المندوب الاعلامي في اللجنة... وليكشف المستور هناك، مؤكدا مبدأ انتهاك التعليمات الرسمية الصادرة عن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

المصدر الخفي اكد ان خلافا نشب بين اعضاء اللجنة حول مسألة اعتماد المعايير الاخرى المتعلقة بالإنجازات الشخصية، ومستوى اداء اللاعب مع فريقه ومنتخب بلاده واهدافه التي سجلها، حيث طلب البعض اعتماد بقية المعايير في حين فسر البعض الآخر انه يجب الاحتكام الى النقاط التي حصل عليها كل لاعب، وان تساوت تلك النقاط يتم اللجوء الى المعايير الاخرى، وهو ما نراه قمة الجهل، حيث تعامل اصحاب هذا الرأي مع التقييم وكأنه تفضيل بين فريقين أو منتخبين تساويا في النقاط على بطولة أو تأهل أو منافسة كروية...

ما الغاية من وجود المدربين؟

وثمة سؤال يطرح نفسه .. ما الغاية من وجود المدربين في اللجنة طالما ان العملية ستحتكم الى مسألة نقطية فقط يتم تزويد تلك اللجنة بها من قبل الاتحاد الاسيوي؟؟؟.. نظن ان اللجنة في تلك الحالة كان يجب ان يتم تشكيلها من محاسبين وليس مدربين فنيين. مع العلم ان وجود مدربين في اللجنة يؤكد بأن دورهم سيكون كبيرا في المعايير التي تلي عملية جمع النقاط، ونعني تقييم اداء اللاعب ومستواه الفني وانجازاته الشخصية وقيمة حضوره مع فريقه أو منتخب بلاده ...ولعل المصدر الخفي قد لفت الانظار ان اللجنة وبعد غياب دائي اضحت تضم اربعة اعضاء اثنان منهم استراليان وبحريني وسيرلانكي وهو المراقب سونيل.

مايكل تشيرج: نقاط MVB هي الفيصل فقط

الاعلامي الاسترالي مايكل تشيرج الذي يعمل صحفيا في احدى الصحف في هونغ كونغ، وانضم للجنة ليكون ممثلا للإعلام فيها.. رد على سؤال لـ «استاد الدوحة» عن ما اذا كان اختيار اللاعب الاوزبكي جيباروف كافضل لاعب في القارة منطقيا وقال: نعم منطقي وذلك وفقا لعدد النقاط التي جمعها اللاعب من مشاركاته سواء مع ناديه كورفيتشي أو منتخب بلاده اوزباكستان بتصفيات كأس العالم خصوصا في المرحلة الثالثة، وتأهله الى المرحلة الرابعة.

ويبدو ان اللجنة وحسب ما صدر على لسان الصحفي الاسترالي، قد تناست ان المنتخبات الاربعة التي ينتمي اليها اللاعبون الخمسة المتنافسون على الجائزة قد تأهلت الى المرحلة الرابعة والحاسمة من المونديال، وهو ما يعني ان اللاعبين الذين حصلوا على نقاط في المرحلة الرابعة ستكون متساوية على اعتبار ان هناك فروقاً بين عدد النقاط التي يحصل عليها كل لاعب حسب المناسبة او المرحلة من التصفيات التي تلعب فيها المباريات، وهو النظام الذي سنأتي على ذكره بالشرح التفصيلي.

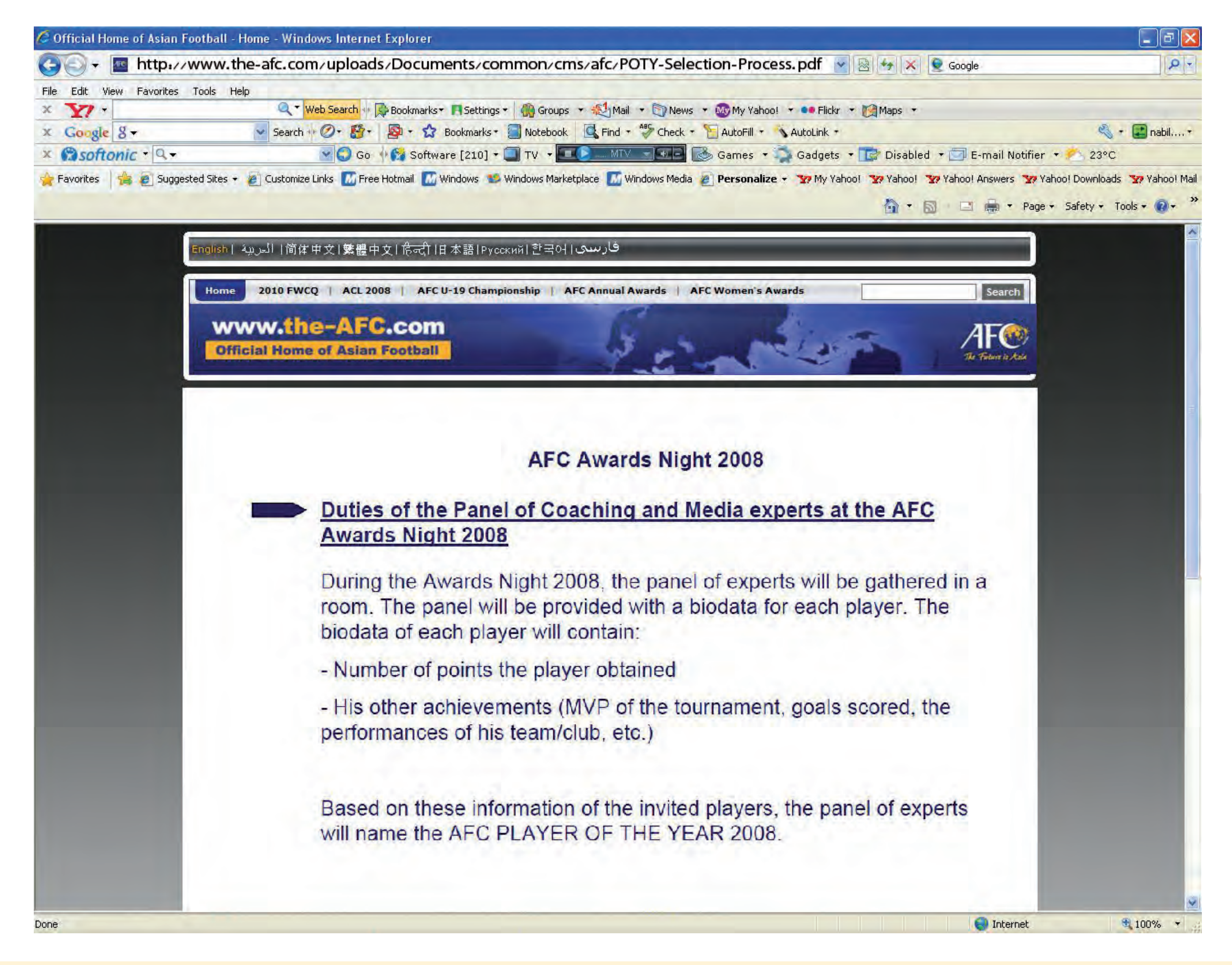
جيباروف (كوروفتشي الأوزبكي/ المنتخب الأوزبكي) المجموع: ١٢٥

الخصم	المكان	المناسبة	التاريخ	النتيجة	الأهداف	النقاط
السعودية	أوزباكستان	تصفيات المونديال (م٣)	٢٦ – ٠٣ – ٢٠٠٨	٣ – ٠	١	٢٠
سنغافورة	سنغافورة	تصفيات المونديال (م٣)	٠٢ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٣ – ٧	٢	٢٠
سنغافورة	أوزباكستان	تصفيات المونديال (م٣)	٠٧ – ٠٦ – ٢٠٠٨	١ – ٠	لا شيء	٢٠
لبنان	أوزباكستان	تصفيات المونديال (م٣)	١٤ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٣ – ٠	١	٢٠
سباهان	أوزباكستان	دوري أبطال آسيا	١٩ – ٠٣ – ٢٠٠٨	٢ – ٠	لا شيء	١٥
سباهان	إيران	دوري أبطال آسيا	٢١ – ٠٥ – ٢٠٠٨	١ – ١	لا شيء	١٥
الإتحاد السعودي	أوزباكستان	دوري أبطال آسيا	٠٧ – ٠٥ – ٢٠٠٨	٢ – ٠	١	١٥

اسماعيل مطر (الوحدة الإماراتي/ منتخب الإمارات) المجموع: ١١٥

الخصم	المكان	المناسبة	التاريخ	النتيجة	الأهداف	النقاط
سوريا	سوريا	تصفيات المونديال (م٣)	٢٤ – ٠٣ – ٢٠٠٨	١ – ١	١	٢٠
إيران	إيران	تصفيات المونديال (م٣)	٠٢ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٠ – ٠	لا شيء	٢٠
إيران	الإمارات	تصفيات المونديال (م٤)	١٩ – ١١ – ٢٠٠٨	١ – ١	لا شيء	٢٥
الكويت	الكويت	تصفيات المونديال (م٣)	١٤ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٢ – ٣	٢	٢٠
الكرامة	الإمارات	دوري أبطال آسيا	٠٧ – ٠٥ – ٢٠٠٨	١ – ٠	لا شيء	١٥
السد	قطر	دوري أبطال آسيا	٢١ – ٠٥ – ٢٠٠٨	٠ – ٠	لا شيء	١٥

ـحـاد الآسيوي المنشـورة على موقعه الرسمي


AFC Awards Night 2008

Duties of the Panel of Coaching and Media experts at the AFC Awards Night 2008

During the Awards Night 2008, the panel of experts will be gathered in a room. The panel will be provided with a biodata for each player. The biodata of each player will contain:

- Number of points the player obtained

- His other achievements (MVP of the tournament, goals scored, the performances of his team/club, etc.)

Based on these information of the invited players, the panel of experts will name the AFC PLAYER OF THE YEAR 2008.

المعايير الرسمية التي انتهكتها لجنة التحكيم

هـذه هـي الفقرة الـمأخـوذة من موقع الاتحاد الاسيوي على شبكة الانترنت، وهـذا ما تعنيه بالضبط باللغة العربية:

مهمة لجنة الخبراء التي تضم المدربين والاعلام المعنية بتسمية افضل لاعـب في الـقارة لعام ٢٠٠٨: تلتئم تلك اللجنة عشية حفل جوائز الاتحاد الاسيوي بغرفة مغلقة، على ان يتم بعد تزويدها بكل المعلومات الخاصة بكل لاعـب من اللاعبين الخمسة المتنافسين على الحصول الجائزة على ان تتضمن تلك المعلومات ما يلي:

ـ عدد النقاط التي حصل عليها كل لاعب.

ـ الانـجـازات الاخـرى التي حققها كل لاعب «احسن لاعب في بطولة، الاهداف التي سجلها، نتائج منتخب بلده وفريقه» .

وبناء على تلك المعلومات ستعلن اللجنة عـن اسـم افضل لاعـب في القارة.

لماذا أُستدعي المحكمون طالما أن العملية حسابية بحتة؟ ××× هل علم دائي طريقة الاختيار فكفى نفسه الإحراج؟

كيف أصبح إيندو خامسا؟

نظام منح النقاط حسب معايير الاتحاد الاسيوي تقول بأن الحاصل على لقب افضل لاعب في مباراة لمنتخب بلاده في المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم يحصل على 20 نقطة، في حين يحصل اللاعب الافضل في مباراة مع منتخب بلاده في المرحلة الرابعة من تصفيات المونديال على 25 نقطة، في حين يحصل اللاعب الافضل في مباراة لفريقه بدوري ابطال اسيا على 15 نقطة.

ولعل الاكتفاء بهذا النظام النقطي من قبل اللجنة المكلفة بتسمية افضل لاعب في القارة قد قلب الامور رأسا على عقب، حيث اضحى اندو خامسا في الترتيب بين اللاعبين الاربعة، في حين قفز جيباروف الى القمة.. ولكن ماذا لو تم ادراج باقي المعايير «والتي من المفروض ان تكون اجبارية» دون ترك الحبل على الغارب لتلك اللجنة دون رقيب او حسيب يتأكد من تسيير كل المعايير ..بالتأكيد ان الامور ستعود الى نصابها، عندما يحصل ايندو على نقاط مسألة حصوله على لقب افضل لاعب بدوري ابطال اسيا، ناهيك عن عونه لفريقه ليتوج بلقب بطولة دوري الابطال اذ سجل هدفا في النهائي وصنع آخر بما يمنحه نقاطا على مسألة الاهداف واهميتها، بالإضافة الى حصوله على النقاط المتعلقة بمسالة الاداء سواء على صعيد الفريق او المنتخب الياباني. بالمقابل ثمة سؤال يطرح نفسه ماذا فعل جيباروف غير مسألة حصوله على لقب افضل لاعب في مباريات ناديه كورفيتشي في المراحل الاولى من دوري ابطال اسيا ولم يبلغ معه النهائي، فيما يظهر منتخب بلاده بصورة مهزوزة في المرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم بعد ان جمع المنتخب الاوزبكي نقطة واحدة فقط من ثلاثة مباريات خاضها حتى الآن ...فأي منطق هذا الذي يتحدث عنه عضو اللجنة، طالما انه وبقية من ناصروه في مسألة الاحتكام الى النقاط فقط.

كيف فاز أحمد خليل بأفضل شاب

يبدو ان معايير الاتحاد الاسيوي قد تم تطبيقها بشكل الامثل بدون لجان تحكيم عندما انتصر الانجاز الكبير الذي حققه نجم المنتخب الاماراتي للشباب احمد خليل عندما قاد الابيض للفوز بكأس اسيا التي توج بأفضل لاعب فيها، ليشفع له الانجاز ازاحة كل منافسيه ليغنم اللقب..

بالمقابل ربما لم تشفع افضلية ايندو بدوري ابطال اسيا ولا نتائجه مع ناديه غامبا اوساكا ولا مع منتخب بلاده الذي بات قاب قوسين أو ادنى من التأهل الى المونديال كي يحصل على لقب أفضل لاعب في القارة.



سيباستيان سوريا (قطر) — المجموع: ١١٠

الخصم	المكان	المناسبة	التاريخ	النتيجة	الأهداف	النقاط
الصين	الصين	تصفيات المونديال (م٣)	٠٧ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٠ – ١	١	٢٠
أستراليا	الدوحة	تصفيات المونديال (م٣)	١٤ – ٠٦ – ٢٠٠٨	١ – ٣	لا شيء	٢٠
العراق	دبي	تصفيات المونديال (م٣)	٢٢ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٠ – ١	لا شيء	٢٠
أوزباكستان	الدوحة	تصفيات المونديال (م٤)	٠٦ – ٠٩ – ٢٠٠٨	٣ – ٠	لا شيء	٢٥
البحرين	الدوحة	تصفيات المونديال (م٤)	١٠ – ٠٩ – ٢٠٠٨	١ – ١	١	٢٥

يوجي ناكازاوا (منتخب اليابان) — المجموع: ٨٠

الخصم	المكان	المناسبة	التاريخ	النتيجة	الأهداف	النقاط
تايلاند	اليابان	تصفيات المونديال (م٣)	٠٦ – ٠٢ – ٢٠٠٨	٤ – ١	١	٢٠
عمان	اليابان	تصفيات المونديال (م٣)	٠٢ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٣ – ٠	١	٢٠
تايلاند	تايلاند	تصفيات المونديال (م٣)	١٤ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٠ – ٣	١	٢٠
البحرين	اليابان	تصفيات المونديال (م٣)	٢٢ – ٠٦ – ٢٠٠٨	١ – ٠	لا شيء	٢٠

إندو (غامبا أوساكا الياباني) — المجموع: ٧٥

الخصم	المكان	المناسبة	التاريخ	النتيجة	الأهداف	النقاط
الكرامة	سوريا	دوري أبطال آسيا	١٧ – ٠٩ – ٢٠٠٨	١ – ٢	لا شيء	١٥
الكرامة	اليابان	دوري أبطال آسيا	٢٤ – ٠٦ – ٢٠٠٨	٢ – ٠	لا شيء	١٥
أوراوا	اليابان	دوري أبطال آسيا	٠٨ – ١٠ – ٢٠٠٨	١ – ١	١	١٥
أوراوا	اليابان	دوري أبطال آسيا	٢٢ – ١٠ – ٢٠٠٨	١ – ٣	١	١٥
أديلايد	اليابان	دوري أبطال آسيا	٠٥ – ١١ – ٢٠٠٨	٣ – ٠	١	١٥



تسعة من ترشيحات (استاد الدوحة) تصيب بناءً على معطياته..

كيف يطبق الاتحاد الآسيوي معاييره على البعض ويرفضها على الكل ؟!

من جديد عادت جوائز الاتحاد الآسيوي لتثير الجدل بعد الاختيارات التي ظهرت في الحفل السنوي الأخير الذي أقامه الاتحاد القاري في مدينة شنغهاي الصينية - واذا كانت ترشيحات (استاد الدوحة) في العدد الماضي خالفت ماحدث فعليا في بعض الجوائز إلا انها اصابت في تسعة من جوائز الاتحاد الآسيوي لنؤكد هنا من جديد ان المعايير التي وضعها الاتحاد الآسيوي للجوائز وطبقتها (استاد الدوحة) أصابت وعندما خالف الاتحاد المعايير في تقييم بعض الجوائز الأخرى كان من الطبيعي ان تكون اختياراته غير ليدور هنا اللغط حول الغموض الذي يكتنف مايدور في كواليس الاتحاد القاري والذي كان من الواجب عليه توضيح صورة الاختيار بعد ان طاردته الشائعات في اكثر من سنة علما بان الانجازات السابقة التي حققها اللاعب أو الحكم أو الفريق كانت ضمن المعايير في كل الجوائز ماعدا جائزة افضل لاعب.. وهنا السؤال هل يطبق الاتحاد الآسيوي معاييره في توزيع الجوائز السنوية على البعض ويرفض تطبيقها على الكل ؟؟؟

أحمد خليل أفضل لاعب واعد ..



اللاعب الإماراتي أحمد خليل الذي قاد منتخب بلاده للفوز بكأس آسيا للشباب تحت 19 سنة والتي اقيمت في السعودية للمرة الاولى في تاريخه كان أول مارصدته (استاد الدوحة) لنيل جائزة الافضل وبالفعل نال اللاعب الجائزة كما جاء في عددنا الماضي حيث كانت المعايير مطبقة على اللاعب وفق ماذكر وبالتالي كان اللاعب على منصة التتويج... خليل ترشح بجانب الاوزبكي شيرزودبيك كريموف والكوري الجنوبي لي جونغ هو وقد حسم اللاعب الإماراتي افضليته على منافسيه بعد ان نجح في كسب ارجحية الحصول على جائزة افضل لاعب في البطولة وتوجا بلقب الهداف وهذا ماحسم الامر خلافا لماحدث مع ايندو والذي نال جائزة أفضل لاعب في دوري الأبطال لكنه استبعد من المركز الأول وهنا كانت الكثير من التساؤلات التي لم تجد الاجابات ..

الأوزبكي أرماتوف أفضل حكم ساحة ..

فوز الحكم الأوزبكي رافشان ارماتوف بجائزة أفضل حكم ساحة في جوائز الاتحاد القاري كان ردا اخرا على تطبيق المعايير على البعض وسحبها من الكل بعد ان تم منح الحكم الجائزة وهو الذي كان يستحق لانه تقدم وفق النقاط والمعايير الموضوعة..ارماتوف المولود في طشقند عام 1979 نال الشارة الدولية في عام 2003 وكان ضمن الحكام الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم للشباب بكندا ...الحكم الاوزبكي دخل في منافسة حامية مع الياباني يوتشي نيشيمورا والماليزي محمد صبح الدين حيث خلف ارماتوف الاسترالي مارك شيلد الذي نال اللقب في العام الماضي ..

الأوزبكي أرماتوف.. أفضل حكم ساحة في آسيا



أكد المصدر الخفي ان الحكم الاوزبكي الشاب رافشان ارماتوف المولود في مدينة طشقند عام 1979 سينال جائزة افضل حكم ساحة في القارة الاسيوية بعد المسيرة التحكيمية الراقية التي قدمها هذا الموسم.

ويذكر ان ايرماتوف الذي نال الشارة الدولية عام 2003 كان ضمن قائمة الحكام الذين شاركوا في ادارة مباريات مونديال الشباب الذي اقيم في كندا، وادار فيما لقاءين جمع الاول جامبيا والمكسيك، فيما جمع الثاني تشيلي بالكونغو.

وكان ارماتوف قد دخل في منافسة شرسة مع كل من الياباني يويتشي نيشيمورا، والماليزي محمد صالح صبح الدين، فيما خلف ارماتوف هذا الموسم الحكم الاسترالي

منتخب صالات إيران ..

المنتخب الإيراني لكرة الصالات نال جائزة أفضل منتخب صالات في القارة وهو جاء ايضا لتأكيد ترشيحات العدد الماضي خاصة وانه فاز بلقب كأس آسيا للمرة السابعة على التوالي وبرقم قياسي حيث جاءت ايضا نتائج الفريق الايراني في كأس العالم لكرة الصالات بالبرازيل لتعدم موقفه النقطي في الحصول على الجائزة وقد كان بالفعل لان المعايير التي كانت موجودة في جوائز الاتحاد الآسيوي تم تطبيقها عليه ..

فهد شامسي أفضل لاعب صالات ..

ما انطبق على منتخب إيران في كرة الصالات انطبق على اللاعب فهد شامسي الذي نال جائزة أفضل لاعب صالات بعد مساهمته في حصول إيران على الإنجاز الآسيوي الاخير وتألقه اللافت في نهائيات كأس العالم للصالات بالبرازيل ليكون شامسي مستحقا بالفعل اللقب القاري وفق المعايير والنظام النقطي الذي يتبعه الاتحاد ليكون فوز شامسي ردا ايضا على المعايير التي وضعها الاتحاد القاري وهو يطبقها على البعض وليس على الكل ...

تمام حمدون أفضل مساعد ..

جاء السوري تمام حمدون كأفضل مساعد كما توقعنا ونال الأفضلية ليسبق باهدير كوتشكاروف من قرغيزستان وعبدالحميد رسلوف من اوزبكستان ليأتي تفوقه منطقيا ايضا وفق المعايير التي انطبقت عليه ليكون اختياره منطقيا وفق التوقعات وبعيدا عن الفرقعات والمناورات التي درجت على مرافقة جوائز الاتحاد الآسيوي في السنوات الماضية ...

تمام حمدون أفضل حكم مساعد أنقذ سمعة التحكيم العربي

مساعد الحكم الدولي السوري تمام حمدون والحائز على لقب أفضل مساعد حكم في آسيا يبلغ من العمر «32» عاما. بدأ التحكيم وهو لم يبلغ السادسة عشرة من العمر وتدرج حتى ساهم في قيادة عدد من المباريات المحلية التي قاربت على «300» مباراة، وفي عام 1999 نال الشارة الدولية وأصبح مؤهلا لقيادة العديد من المباريات الدولية في الاستحقاقات

غامبا اوساكا أفضل ناد ومدربه ينال المركز الأول ..

غامبا أوساكا الأفضل على صعيد الأندية الآسيوية

قطف نادي غامبا اوساكا الياباني لقب افضل ناد في جوائز الاتحاد الاسيوي للعام 2008 بعد ان نجح الفريق في تقديم موسم مميز على صعيد المشاركات المحلية والقارية وهو الذي نال لقب دوري ابطال اسيا للعام الحالي بعد فوزه على نادي اديلايد الاسترالي بنتيجة اجمالي المباراتين 5-0 لينال التتويج باللقب الكبير عن جدارة ويصبح احد الأطراف المشاركة في كأس العالم للاندية المقامة في اليابان في شهر ديسمبر المقبل. وبعد الدور الأول، تخطى غامبا في ربع النهائي الكرامة السوري، قبل أن يزيح مواطنه اوراوا ريد حامل اللقب في العام الماضي في نصف النهائي، غامبا حظي في العام الحالي بافضلية المساندة الجماهيرية، خصوصا إذا اقيمت المباريات على ملعبه اكسبو 70 كوميموراتيف ستاديوم.

الفريق الياباني حصد لقبه القاري الاول بفضل امتلاكه لمجموعة من اللاعبين المميزين الذين يتقدمهم حارس المرمى يوسوكي فوجيغايا وقلبا الدفاع سوتا ناكازاوا وساتوشي ياماغوشي والظهيران اكيرا كاجي وميتشيهيرو ياسودا.

نادي غامبا اوساكا خاض مشوارا طويلا في مشاركته القارية بعد ان تخطى عقبة الدور الاول من المجموعة الثامنة والتي تصدرها برصيد بفارق كبير حيث جمع 14 نقطة امام ملبورن فيكتوري الاسترالي وتين تشونام من كوريا الجنوبية وتشونبوري من تايلاند قبل ان يشق طريقه بقوة بفضل التوليفة القوية التي امتلكها في الموسم الحالي وهو يعتبر من افضل الاندية الاسيوية في الوقت الحالي على الرغم انه تأسس في العام 1991 أي قبل 17 عاما فقط وهو عمر قصير لناد وصل الى هذه المكانة المرموقة حيث ساهمت شركة غامبا المحدودة والتي تمتلك الفريق في تطويره بشكل ملحوظ بعد ان تعاقدت مع افضل اللاعبين والمدربين...

سار نادي غامبا اوساكا في طريق التأكيد ايضا بعد ان نال الفريق لقب أفضل ناد آسيوي للعام الحالي وفق الترشيحات والمعايير التي انطبقت عليه خاصة وهو الذي توج بلقب دوري أبطال آسيا في العام الحالي ايضا بعد تغلبه في النهائي على نادي اديلايد الاسترالي بنتيجة كبيرة في مجموع المباراتين بلغ خمسة اهداف... غامبا الذي تأسس في العام 1991 سبق الكثير من الأندية الآسيوية التي تفوقه في العمر ليؤكد احقيته في الفوز بلقب الافضل على مستوى القارة الصفراء... مدرب الفريق الياباني نفسه كان المرشح الأول لنيل جائزة أفضل مدرب وقد كان وهو اكيرا نيشينو الذي حقق الانجاز اللافت وكانت المعايير في الاتحاد القاري تدعم احقيته في الفوز بالمركز الأول ...

ساخاري المراقب الأفضل ..

الماليزي قمر الدين ساخاري نال جائزة أفضل مراقب ايضا كما توقعنا وهو بالتالي أكد على وجود لتطبيق المعايير في البعض فقط .. الماليزي تقدم في افضليته على السنغافوري محمد مزامل والسيرلانكي سونيل سيناويرا ...

الماليزي ساخاري أفضل مراقب في القارة

استحق الماليزي قمر الدين ساخاري نيل جائزة افضل مراقب مباريات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هذا الموسم، بعد ان نصب نفسه في الاونة الاخيرة كواحد من

اليابان وجائزة اللعب النظيف ..

المنتخب الياباني ايضا سار في طريق المعايير السليمة التي وضعها الاتحاد الآسيوي ليفوز بجائزة اللعب النظيف وذلك في ضوء الضوابط التي وضعها الاتحاد القاري في هذا الشأن وهو الذي فضل ايضا ان يكون منح الجائزة مرهونا بمشاركة الاتحاد الوطني في جميع البطولات التي ينظمها وخلو سجل لاعبيه من البطاقات الملونة الى السلوك الجيد لجماهيره ولاعبيه وهو مارجح كفة الفريق الياباني للحصول على الجائزة ...



سبيستيان:

شكراً لدعمكم.. ولا تنسوا عقوبتي القارية

ماذا لو كنت...باباً تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

سبيستيان يخطف الأضواء

ما من شك في ان مهاجم العنابي والملك القطراوي سبيستيان سوريا يخطف الاضواء حاليا بعدما نافس بقوة على لقب افضل لاعب اسيوي والذي خطفه الياباني ايندو في الامتار الاخيرة دون أدنى عدالة في تساوي الفرص في السباق الى منصة التتويج، على اعتبار ان اللاعب الياباني استفاد كثيرا من ازدواجية الرصد من قبل الاتحاد القاري لاختيار اللاعب الافضل بين مشاركات اللاعبين مع منتخبات بلادهم او مع انديتهم بدوري ابطال اسيا، وهو الامر الذي لم يتوفر عليه سبيستيان على اعتبار ان ناديه القطراوي لم يشارك في البطولة الاكبر في القارة على مستوى الاندية، فاكتفى بالظهور الاسيوي مع العنابي هذا العام بتصفيات كأس العالم فقط. عموما ما جاء به سبيستيان يعد بمثابة انجاز يستحق الاشادة، بيد اننا وجدنا في مسألة تقمص شخصية المهاجم الفذ كي نمرر له عديد النصائح عبر زاويتنا ماذا لو كنت.

التحفيز الذاتي أولا

لو كنت مكان سبيستيان لاعتبرت الوصول الى منصة تتويج اللاعب الافضل في القارة مجرد دفعة نحو بحث جدي عن الوصول الى الجائزة، وهو ما يتطلب مواصلة بذل الجهد على صعيدين.... اولهما رفض مسألة ضيق الخيارات امام العنابي للبقاء طرفا في معادلة المنافسة للوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية، عبر التشبث ببصيص امل الحصول على أحد مقعدي التأهل المباشر الى المونديال، أو حتى البحث عن دروب الملحق ...اما الصعيد الثاني هو عون الفريق القطراوي هذا الموسم على الفوز بدرع الدوري أو نيل كأس الأمير لضمان الظهور في دوري الابطال، وهو الامر الذي نراه قريبا خصوصا وان الملك يبدو مقنعا جدا هذا الموسم خلافا لسابق المواسم، فيكفي الصورة التي قدمها الفريق في الاسبوع الماضي بالفوز على الغرافة المدجج بالنجوم المحليين والمحترفين...ولم يعد مخفيا ان سبيستيان هو احد اهم المقومات التي يعول عليها المدرب البرازيلي لازاروني في سعيه لتحقيق انجاز هذا الموسم.

لو كنت مكان سبيستيان لاعتبرت ان مسألة اختياري ضمن قائمة اللاعبين الافضل في اسيا، يعني سقوط النظرية التي يغمز اليها البعض ان الاتحاد الاسيوي يتعامل معي كلاعب مجنس وهو ما يدفعه لتجاهل ما ابديه من تألق لأستحق نيل اللقب.

الاحتراف من الباب الواسع

لو كنت مكان سبيستيان لما تخليت ابدا عن مساعي الاحتراف في الدوري الاوروبي وفي الدوري الاسباني تحديدا، ولكن على ان يكون هذا الاحتراف من الباب الكبير بمواصلة رفض العروض التي لا تضمن لي اللعب اساسيا، أو تلك التي تتضمن شروط الدخول في اختبارات وهو ما أرى فيه تأثيراً علي بالسلب سواء على صعيد المستوى الفني أو العامل النفسي، وبالتالي يجب ان اواصل العمل الجاد والدؤوب من اجل الظهور أكثر على المستوى القاري وتأكيد كل ما قاله عني المدربان «الصربي ايفيكيا اوسيم مدرب اليابان السابق، والهولندي بيم بيرفيك مدرب المنتخب الاسترالي» اللذان توقعا لي الانضمام السريع لأحد الاندية الاوروبية.

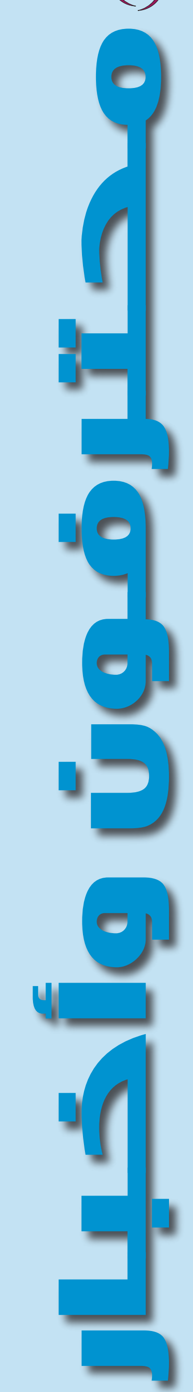
لا تنسوا عقوبتي القارية

لو كنت مكان سبيستيان لواصلت تذكير الاجهزة الادارية في العنابي بالعقوبة التي فُرضت علي من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بتوقيفي ثلاث مباريات اثر ما جرى في اللقاء الذي جمع العنابي بالابيض الاماراتي في كأس الامم الاسيوية الاخيرة 2007 ،عندما اعتبر مراقب تلك المباراة وحكمها الرابع اني تعمدت ركل الكرة نحو الحكم المساعد فارتطمت به، رغم اني لم اقصد ذلك حيث كنت قد ضربت الكرة بالارض فارتدت لتصيب الحكم.... مع التذكير فقط بأن الحكم كان قد الغى لي هدفا صحيحا بداعي التسلل مع ان الحالة لم تكن كذلك كما ابداها شريط المباراة، مما كلفنا الخروج من الدور الاول من تلك البطولة رغم المستويات الطيبة التي قدمناها عندما نادنا اليابان وتعادلنا بهدف لمثله، وهي ذات النتيجة التي انتهى عليها لقاؤنا بالمنتخب الفيتنامي بسوء طالع كبير.
عموما الحلول النظرية لمسألة الايقاف التي ستبعدني عن خوض المباريات الثلاث للدور الاول من كأس اسيا القادمة المزمع اقامتها في الدوحة عام 2011 ، اي ما يعني غيابي عن الدور الاول بالكامل، سيما وان المنتخب القطري لن يخوض التصفيات باعتباره مستضيفا..ولعل احد هذه الحلول هو اعارتي لأحد الاندية القطرية المشاركة بدوري ابطال اسيا لاستنفاذ تلك العقوبة.

اعذرونا.. والتعويض ممكن

لو كنت مكان سبيستيان لقدمت الاعتذار للجماهير القطرية عني وعن زملائي على الخسارة غير المتوقعة امام المنتخب الياباني بتصفيات كأس العالم في الدوحة، والتي اعترف ان نتيجتها القاسية بثلاثية دون رد كانت صاعقة لي ولزملائي اللاعبين قبل الجماهير، فلم نكن في يومنا ابدا...ولكن ارجو من الجماهير ألا تعتبر ما جرى فراقا بينها وبين العنابي الذي يحتاج دوما الى وقفة تلك الجماهير سواء على ارض قطر أو خارجها، واعتبار ما جرى مجرد كبوة نستطيع تجاوزها للمضي قدما في مواصلة تحقيق حلمنا وهو حلم كل تلك الجماهير بالوصول الى المونديال.. ولا تنسوا اننا قادرون على الخروج من مطبات صعبة كما جرى امام الصين وأمام العراق في المرحلة الثالثة السابقة من ذات التصفيات.







فايندو السد يقود غينيا للتعادل مع الجابون

قاد الغيني الدولي باسكال فايندو لاعب السد القطري منتخب بلاده للتعادل خارج ملعبه امام منتخب الجابون بثلاثة اهداف لكل منهما في اللقاء الودي الدولي الذي جمع المنتخبين الإفريقيين الاسبوع الماضي في إطار الإستعدادات للمرحلة النهائية لتصفيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا.

وشارك فايندو في اللقاء بالكامل وظهر بمستوي جيد رغم أنه لم يسجل أهدافاً. وينافس المنتخب الغيني في المجموعة الخامسة من المرحلة الاخيرة للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 إلى جانب مالي وبوركينا فاسو وكوت ديفوار. وانضم فايندو إلى السد هذا الصيف قادماً من نادي سانت إيتيان الفرنسي وذكرت تقارير في وقت سابق أن رحيل فايندو تسبب في تدهور نتائج الفريق وما تبع ذلك من رحيل المدرب لوران روسي.

الجزائري بزّاز يغيب عن الميادين إلى 2009

أجرى الدولي الجزائري ياسين بزاز عملية جراحية لمعالجة كسر في ساقه تعرض له في مباراة فريقه فالنسيان أمام لومان في إطار منافسات الجولة 14 من الدوري الفرنسي.

بزّاز أصيب بعد دقائق قليلة من دخوله للملعب وأظهرت الكشوفات بعد ذلك أن الإصابة تحتاج إلى عملية جراحية ستبعده عن الملاعب لمدة لا تقل عن شهر ونصف، بما يعني أنه لن يعود للنشاط إلا مع بداية السنة الجديدة 2009.

يذكر أن ياسين بزّاز الذي بدأ مسيرته في الجزائر مع مولديه قسنطينة ثم شبيبة القبائل احترف في فرنسا سنة 2002 عندما انضم إلى صفوف أجاكسيو، وتعاقد مع فريقه الحالي فالنسيان سنة 2005.



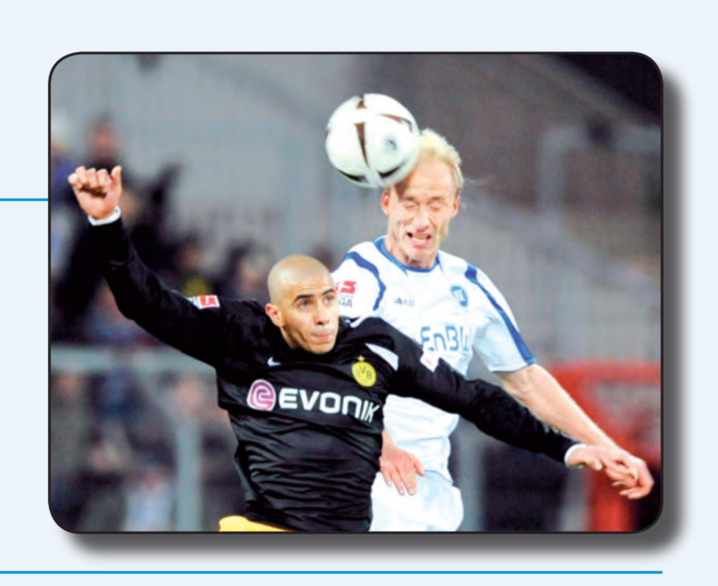


كالديرون يعاقب متعب بعد عودة الثلاثي المحترف

عاقب الأرجنتيني كالديرون مدرب اتحاد جده لاعبه المصري عماد متعب بإبعاده عن لقاء الوحدة في الدوري السعودي للمحترفين وعلل حامد البلوي بخروج اللاعب من قائمة المباراة بمشاركة متعب مع منتخب بلاده في اللقاء الودي أمام بنين.

بيد أن كالديرون لم يخرج الثنائي المحترف المغربي هشام بوشروان والعماني أحمد حديد رغم مشاركة الأول في 45 دقيقة من لقاء المغرب وزامبيا ومشاركة الثاني مع منتخب بلاده عُمان أمام الباراجوي لمدة 66 دقيقة، وكذلك متعب خرج في الشوط الثاني من لقاء مصر وبنين الذي أحرز فيه هدفين.

ويأتي هذا الموقف على خلفية تأخر المهاجم المصري في العودة من القاهرة عندما سمح له ناديه بالسفر لحضور ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا بين ناديه الأصلي الأهلي والقطن الكاميروني. وتخلف متعب 10 أيام كاملة بسبب مشكلة في تصريح السفر «التجنيد» الخاص باللاعب وهو ما أغضب المدرب على ما يبدو.



زيدان يسجل ويتألق خارج منتخب مصر

تألق المصري محمد زيدان واحرز هدفاً وقاد فريقه بروسيا دورتموند لفوز صعب خارج ملعبه على كارلسروه بهدف نظيف في اطار الجولة الـ14 للدوري الالماني الممتاز.

شارك زيدان اساسيا لأول مرة منذ عدة لقاءات، وذلك في مركز الباراجوياني نيلسون فالديز المصاب. وقدم زيدان بمستوي جيد واستطاع إحراز هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 20 من متابعة جيدة لعرضية المجري هاينال وهو ما منح فريقه 3 نقاط غالية.

وهذا هو الهدف الثالث لزيدان مع بروسيا دورتموند الذي انضم إليه بعد الأسبوع الثاني من الموسم الحالي قادما من هامبورج الالماني.

ولم ينضم زيدان لصفوف منتخب مصر في المباراة الودية الاخيره التي لعبها امام منتخب بنين لخلاف قائم بينه وبين المدير الفني للمنتخب حسن شحاته، وهو غائب عن صفوف منتخب مصر منذ فوز الفراعنة ببطولة أمم أفريقيا غانا 2008.



عرضان إنجليزيان لعبدربه «أهلي دبي»

تلقى الدولي المصري حسني عبدربه المعار لنادي أهلي دبي الإماراتي عرضاَ للإحتراف في نادي بلاكبيرن الإنجليزي وأكد اللاعب هذه التقارير وقال إنه ينتظر موافقة ناديه الإماراتي للسفر إلى انجلترا لمدة اسبوع من أجل إجراء الاختبارات اللازمة تمهيداً للإنتقال إلى صفوف النادي الإنجليزي في يناير المقبل.

وقال حسني، وهو أحسن لاعب في أمم أفريقيا بغانا 2008 أن بلاكبيرن طلب منه الحضور رسميا، وهو تأكيد لخبر سابق كانت صحيفة الدايلي ميرور البريطانية قد نشرته وقالت فيه إن نادي بلاكبيرن يرغب في حضور اللاعب لاجراء بعض الاختبارات. وفي سياق متصل ذكرت وسائل إعلامية انجليزية أن نادي هال سيتي الصاعد للبريميبرليج هذا الموسم يرغب أيضاً في التعاقد مع المصري الدولي. وانضم عبدربه لصفوف اهلي دبي بداية من هذا الموسم قادما من الاسماعيلي المصري في صفقة اعارة لمدة سنتين. ورغم إحرازه هدفاً في اخر لقاء، إلا إن اللاعب لم يقدم المردود الجيد لدي الجماهير الاهلاوية التي هتفت ضده لعدم ظهوره بالمستوي المطلوب. وحصل عبدربه علي جائزة احسن لاعب في بطولة الامم الافريقية غانا 2008 والتي فاز بها منتخب مصر.

من ناحية أخرى، بدأ المدافع الدولي المصري أحمد المحمدي لاعب إنبي اختباراته مع نادي بلاكبيرن وهي الاختبارات التي ستستمر لخمسة أيام. ويبدو أن النادي الإنجليزي يفكر في الاستعانة بواحد فقط من اللاعبين المصريين.



محترفو عُمان يخسرون أمام الباراجواي ولروا يسحب الشارة من ربيع

ضم المنتخب العُماني 5 محترفين يلعبون في دوري نجوم قطر وهم أحمد مبارك لاعب السيلية وزميله بدر الميمني ومحمد ربيع لاعب السد ومحمد الشيبة لاعب العربي وحسين مظفر لاعب الريان، إلى جانب اسماعيل العجمي المحترف في الكويت الكويتي واحمد حديد المحترف في اتحاد جدة وعلي الحبسي المحترف في بولتون الإنجليزي.

وانتهى اللقاء بهزيمة محترفي عُمان في مسقط بهدف نظيف وشهد اللقاء قيام المدرب الفرنسي كلود لروا بسحب شارة الكابتن من محمد ربيع مدافع السد ومنحها إلى حسين مظفر مدافع الريان.

وكان المدرب يعاقب مدافعه على عدم الانضمام لمعسكر أسبانيا الودي الشهر الماضي.

هل ندم الجعايدي على عدم الذهاب إلى غانا؟

لم تجر الأمور كما اشتهاها الدولي التونسي راضي الجعايدي في الجولة 18 من منافسات دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، فاللاعب كان قد اعتذر من مدرب المنتخب التونسي أمبرتو كويلهو عن تلبية الدعوة لخوض المباراة الودية أمام المنتخب الغاني في أكرا وبرر ذلك برغبته في اللعب مع فريقه برمنغهام سيتي واسترجاع مكانه الذي فقده منذ مدة.

الجعايدي لم يخطر بباله أن الموقف سينقلب عليه بعد هذا الاختيار، فبالإضافة إلى غضب قطاع كبير من الجمهور التونسي من عدم قبوله الدعوة لتعزيز صفوف المنتخب كان المدافع التونسي على موعد مع أمسية صعبة مع برمنغهام عندما سجل بالخطأ هدفا في مرماه في مباراة الجولة 18 من دوري الدرجة الأولى والتي جمعت برمنغهام بسوانسي سيتي.

هدف الجعايدي منح التفوق لسوانسي بهدفين لهدف في أواخر الشوط الأول لكن من حسن حظ اللاعب أن فريقه انتصر في الأخير بثلاثية. وبعد هذه الحادثة لا نعلم إن كان الجعايدي سيرفض مجددا أي دعوة للالتحاق بالمنتخب التونسي.



أجوجو يواجه المجهول في الزمالك

تعجبت تقارير غانية من العقوبة التي فرضها الزمالك ضد النجم الغاني أجوجو بتغريمه 4 آلاف دولار بسبب إشارة بذيئة صدرت من اللاعب في لقاء الزمالك وبتروجيت بالدوري المصري. وقالت هذه التقارير كيف يحتج الزمالك لدى اتحاد الكرة لإيقافه 3 مباريات وتغريمه 20 ألف جنيه ثم يقدم الزمالك نفسه على تغريم اللاعب.

واعتبرت وسائل الإعلام الغانية أن العقوبة التي أعلن عنها الموقع الرسمي لنادي الزمالك ستزيد من حالة الاحباط التي يشعر بها أجوجو منذ انضمامه للزمالك الصيف الماضي قادماً من نوتنجهام فوريست الإنجليزي.

وأشار الموقع إلى أن الأهداف التي يسجلها اللاعب لم تأت بالقدر الذي أراد اللاعب عند انضمامه للزمالك وهو ما يزيد الضغوط على المهاجم الغاني. وأحرز أجوجو 3 أهداف للزمالك منذ انضمامه بواقع هدف في دوري أبطال أفريقيا في شباك الأهلي وهدفين في بطولة الدوري. وشارك أجوجو مع الزمالك في مسابقة الدوري في حوالي 449 دقيقة من مجموع 900 دقيقة لعبها الفريق أي بنسبة مشاركة 50% تقريبا.

أتليتيكو مدريد مهتم بالمغربي بصير

أكدت بعض التقارير الإعلامية أن فريق أتليتيكو مدريد الإسباني مهتم باللاعب الدولي المغربي كريتيان بصير، وبهذا ينضاف أتليتيكو إلى قائمة عدة فرق إسبانية ترغب في التعاقد مع مدافع نانسي، ومن بينها فريقا نادي إشبيلية وجاره بيتيس.



يذكر أن بصير جدد عقده مع نانسي في شهر أغسطس الماضي وأصبح مرتبطا مع الفريق إلى غاية 2010، ويطالب النادي الفرنسي بـ 7 ملايين يورو كحد أدنى للتخلي عن اللاعب الذي بدأ مسيرته المحترفة مع فريقه الحالي منذ سنة 2002.

أما على مستوى المنتخب فإنه انضم إلى صفوف أسود الأطلسي لأول مرة في شهر فبراير 2007 وشارك في نهائيات الأمم الإفريقية التي أقيمت في غانا مطلع 2008 وخرجت المغرب حينها منذ الدور الأول.

المغربي الحمداوي يفسر اختياره اللعب مع أسود الأطلسي

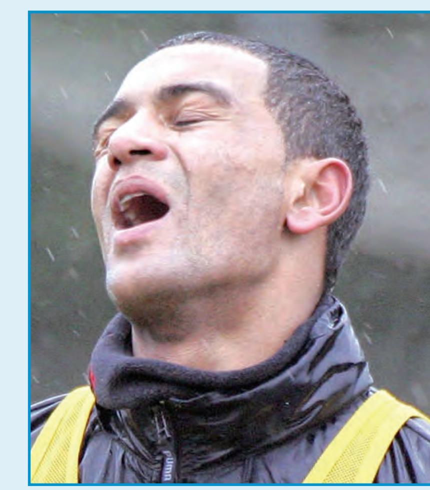
رد اللاعب المغربي منير الحمداوي بحدة على سؤال طرحته عليه صحفية من وكالة الأنباء الهولندية بخصوص تفضيله المنتخب المغربي على اللعب مع هولندا، وأكد اللاعب أن اختياره نابع من إحساسه القوي بانتمائه للمغرب بلده الأصلي.

كما أعرب الحمداوي في الحوار ذاته عن امتنانه للمدرب الفرنسي روجي لومير الذي أعطاه فرصة اللعب مع أسود الأطلسي وعبر عن أسفه عن عدم المشاركة في المباراة الودية الأخيرة التي خاضها المغرب أمام المنتخب الزامبي.

للتذكير فإن هذا المهاجم المهاجر تألق في بداية الموسم الحالي مع فريق ألكمار الهولندي وسجل 83 هدفا إلى الآن في الدوري جعلته يحتل الطليعة، وقد اتجهت الأنظار مما جعل برشلونة الإسباني يتابعه باهتمام ويفكر جديا في التعاقد معه.

عليوي والحضري يمران بوقت عصيب في سيون السويسري







يمر المغربي جمال عليوي والحارس المصري عصام الحضري بوقت عصيب في نادي سيون السويسري الذي نصب رئيسه المثير للجدل كريستيان قسطنطين نفسه مدرباً للفريق بعد إقصائه المدرب الألماني أولي تشيلكه.

ونفذ رئيس النادي وقرر منع الجمهور من حضور المباراتين للفريق على سيون أمام لوزيرين ونيوشاتل. ودأبت الجماهير على الهتاف ضد رئيس النادي واللاعبين وخصت منهم عصام الحضري الذي كانت قد استقبلته بشكل أسطوري عند رحيله القسري من النادي الأهلي في وقت سابق من هذا العام.

وأغلق قسطنطين مدرجات الشمال وقال إنه يفعل ذلك من أجل الحضري الذي هتفت ضده الجماهير في لقاء فادوز في الدوري السويسري رغم أن الحارس الدوري المصري أبلى بلاءً حسناً وأنقذ فريقه من هزيمة في اللقاء الذي انتهى بفوز سيون 3–2. وحملت الجماهير لافتات مناوئة لرئيس النادي في مباراة فادوز متهمة إياه بالوعود الكاذبة وأنه عندما أحضر الحارس المصري عصام الحضري قال إن حارس إفريقيا الأول سيكون حجر الأساس لفريق جديد، لكنه لم يستجلب إلا حجر الأساس. وهتفت الجماهير ضد رئيس النادي ولاعبي الفريق وهتفت ضد الحضري قبل في لقاء فادوز ولم تتوقف إلا مع تصديه في الشوط الثاني لعدد من الكرات المتتالية كان يمكن أن تخرج الفريق خاسراً بنتيجة كبيرة.

ووصف قسطنطين عدم حضور الجماهير بأنه أفضل من حضور جمهور غبي.

مهاجم الإفريقي تشالا محتجز في التوغو

يبدو أن متاعب النادي الإفريقي مع اللاعبين الأجانب مازالت متواصلة، فبعد المشكلة التي حصلت منذ أسابيع وقرار الاتحاد الدولي بمعاقبة المدافع الكاميروني ألكسيس مندومو لمدة 3 أشهر، يجد الفريق نفسه مضطرا للتحرك بسرعة لإيجاد حل للمأزق الذي وقع فيه مهاجمه التوغولي فانسون تشالا.

فهذا اللاعب سافر الأسبوع الماضي ليخوض مع منتخب بلاده مباراة ودية أمام روندا، والمفاجأة أنه لما كان عائدا إلى تونس بعد المقابلة تم احتجازه واتهامه بتزوير جواز السفر.

ويعتبر الإفريقي أن هذه التهمة لفقها للاعب رئيس فريقه السابق أسكودوكارا لأنه تحول لتونس كلاعب هاو بينما أراد الرئيس الاستفادة من قيمة الصفقة.

وتأتي هذه الحادثة بعد أن أظهر تشالا في الفترة الماضية أنه قادر على تقديم الإضافة لخط هجوم الإفريقي، وكان قد تألق بالخصوص في مباراة الدربي أمام الترجي بتسجيل هدفي فريقه.

زياني ينتقد المترددين في حمل ألوان الجزائر



أكد نجم المنتخب الجزائري ومرسيليا الفرنسي كريم زياني في تصريح لجريدة «الهداف» الجزائرية أن منتخب بلاده ليس بحاجة لمن يتردد في إشارة إلى اللاعبين أصحاب الجنسيات المزدوجة والذين يترددون كثيرا قبل اختيار المنتخب الذي يفضلون تقمص ألوانه.

ويقول زياني إنه على الإنسان أن يعرف ما يريد، ويقصد بذلك أن من لم يحدد موقفه بوضوح ودون تردد في اختيار منتخب الجزائر، فالجزائر ليست بحاجة له. ويضيف صانع ألعاب مرسيليا أن المترددين يريدون أن يكونوا مثل زين الدين زيدان، لكن في الحقيقة هناك زيدان واحد فقط.

وبحكم وجود جالية جزائرية كبيرة في فرنسا ودول أوروبية أخرى فإن عديد من اللاعبين يكون أمامهم خيارات فيما يتعلق بالمنتخب، فإما الانتماء لمنتخب البلاد التي يحملون جنسيتها وإما منتخب بلدهم الأصلي، ويختار كثيرون البلد المضيف.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13039831

منتديات كووورة قطرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13067386

الإعلام القطري وسياسة تحويل الاتجاه

ان الإعلام القطري من وسائل الاتصال التي لا يشكك احد منا في نزاهتة والإعلام بشتى انواعة في قطر سواء المرئي او المقروء إعلام متطور فاصبحت الصحف القطرية تصل لكل مكان واصبحت الجزيرة الرياضية وقناة الكأس منبر تلفزيوني يشاهدة الجميع في العالم حتى ان اصبحت تلك الوسائل يفضلها الجميع على اي وسائل اعلامية اخرى . لكن الموضوع الذي احب التطرق فية هو عن المنتخب القطري والحال الذي وصل له منتخبنا وبعد ما كان المنتخب المرشح في التصفيات خاصة بعد مباراتة الاولى ضد المنتخب الاوزبكي استبشر الكل بخير وحتى الاعلام هلل وكبر والراي العام القطري فرح «استانس بالقطري» وقلنا ان فوساتي وابناء المنتخب سوف يواصلون نهج ويتابعون التألق والوصول للحلم المونديالي ومن ثم جاءت المباراة الثانية في التصفيات وقابل المنتخب العنابي شقيقة البحريني وتقدم المنتخب في بداية المباراة ومع مرور المباراة تعادل المنتخب الأحمر البحريني وفقد العنابي نقطتين ثمينتين وثم شاهدن المنتخب الاماراتي يعاني من تواضع نتائج الفريق ويقيل المدرب الفرنسي عبدالكريم ميتسو وثم نفاجأ ان مدرب منتخبنا وقبل مباراة استراليا بشهر تقريبا يقولون انة مريض ولن يستطيع المدرب مواصلة مشوار المونديالي وسوف يبحث المنتخب القطري عن مدرب جديد ولكن هذا الامر واقعي اذاكان مدرب مريض يجيبون واحد غيرة لكن التمثيلية او الصدمة هي ان البديل مع مدرب المنتخب الاماراتي ميتسو وقبل التعاقد معاه تفاجأنا ان بديل فوساتي هو ميتسو وفي مؤتمر مع رئيس الاتحاد يصرح ان هناك بديل لكن مو اكيد ميتسو وكان يوضح ان ميتسو من الاحتمالات «يعني فقط يشتت الراي العام وهو متأكد ان البديل ميتسو» وهناك امر ثاني وهو جاء ميتسو ولعبنا ضد استراليا وقلنا ياله نشوف المدرب ايش بيسوي ولقينا المدرب بيلعب مهاجم ضد منتخب يمتلك اقوى هجوم في آسيا وكلهم في اوروبا يعني بالعربي «حثلها الحبيب» بيلعب ضد استراليا مهاجم وكأنة بيلعب ضد منتخب المالديف وتفاجأنا ان المنتخب يخسر المباراة من الشوط الاول وانا قاعد اقول الله يستر لاتزيد النتيجة بس ياله المنتخب اللي نلعب معاة كشف ميتسو انه منتخب استراليا وليس منتخب اخروللاسف جاءت الكارثة الثانية وهي ضد المنتخب الياباني وفي ارضنا وشفنا كل وسائل الاعلام تطالب من الجمهور الحضور وعلى رغم اذا جاء نداء الوطن الكل يجاوب نداء الوطن دون تردد وكان الجمهور هو اللي بيلعب المباراة يعني اذا امتلأت المدرجات راح ياخذ العنابي النقاط 100 % متجاهلين ان الجمهور يشجع اللاعبين حتى يزيد التفائل في اللاعب القطري وكان احمد الطيب يقول قبل المباراة ان الاعلام الياباني مرتبك وخايف من المباراة وكأننا ماسمعنا المقولة ان الحرب خدعة يا اعلام الكبير وكان منتخبنا يلعب مع منتخب سهل وغير منظم بل ان هذا الاتحاد يخطط لـ50 سنة قدام واحنا بيوم وليلة نغير مدرب ونجيب بدالة وكأننا نتفنن بجلب الاسوء لان احنا مانبي سوى نخدع انفسنا وخسارة تبقي بصيص الامل لاننا عندنا 3 مباريات خارج ارضنا من اصل 4 .

قطر 1

مؤامرة بعيون سعودية

ماحببت ان اسميه بنظرية المؤامرة التي كان للتاريخ معها وقفه وللزمان معها لقاء ولبعض الدول بها قرابة وللعرب منها نصيب وللكرة منها حصه فهل دارت الايام ليأكل المنتخب السعودي من هذه الكعكة!! دوليا ..لطالما كانت بطولة كأس العالم التي استضافتها إنجلترا عام 1966 مادة غنية لعدد من «نظريات المؤامرة« على مر السنين، ومما يدعّم هذه الادعاءات فوز إنجلترا المثير للجدل على الأرجنيتن «1–0» في الدور ربع النهائي، وهي المباراة التي نال فيها قائد المنتخب الأرجنتيني في ذلك الوقت أنطونيوراتين بطاقة حمراء مباشرة لمناقشته الحكم .وقد غذى البرازيلي جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» «1974–1998» هذه النظريات عندما اعتبر أن بطولتي كأس العالم 1966 و1974 كانتا مدبّرتين .وقال هافيلانج لصحيفة «فولها دي ساوباولو»: في المباريات الثلاث التي لعبتها البرازيل في كأس العالم 1966 كان هناك ثلاثة حكام وستة مساعدين، سبعة منهم كانوا بريطانيين واثنين كانوا ألمان، وأضاف: خرجت البرازيل من البطولة، وأصيب بيليه بسبب الخشونة التي تعرض لها، ووصلت إنجلترا وألمانيا إلى النهائي كما أراد الإنجليزي السير ستانلي روس، والذي كان رئيس الفيفا في ذلك الوقت. ولم تفارق «نظريات المؤامرة» بطولات كأس العالم، ففي عام 1978 كانت الأرجنتين بحاجة للفوز على بطل كوبا أمريكا البيرو بأربعة أهداف نظيفة لتصل إلى النهائي وتقصي البرازيل. فازت الأرجنتين «6–0» وسارت شائعات حينها أن البيرو التي كان حارس مرماها أرجنتيني المولد حينها قد باعت المباراة. وكذلك في كأس العالم 2002 فقد كان المنتخب الكوري الجنوبي المضيف فريسة لإطلاق سهام نظريات المؤامرة، حين أنهى البطولة في المركز الرابع بعد سلسلة من القرارات «العجيبة» في مباراتيه أمام إيطاليا وإسبانيا في الأدوار الإقصائية. عربيا ...الجزائر لم تكتفي بإلحاق خساره تاريخيه بالمانيا بل جعلتها وعلى مرأى من العالم كله تنتقل الى الدور الثاني حبواً. بطريقه افتقرت الى الشرف والاخلاق الرياضيه وتركت الالمان يعيشون الفضيحه ويتقدمون الى النهايه بفريق اقترن اسمه بواحده من مخازي كأس العالم. خسرت مبارتها الثانيه امام النمسا ولكنها سحقت تشيلي في النصف الاول من المباراة بثلاث اهداف نظيفه قبل ان تتراجع في النصف الثاني وتسمح للتشلي من تذليل الفارق الى 3–2 وتم افساح المجال على مشرعيه للفريقين الناطقين في الالمانيه «النمسا والمانيا» لكي يتأمرا على الجزائر العربيه..

وهذا ما حدث وتخرج الجزائر مرفوعة الرأس فقد كانت اول فريق في كأس العالم يحقق فوزين ويخرج من الدور الاول بست نقاط وبعض الفرق الاخرى في نفس المونديال تأهلت للدور الثاني بثلاث تعادلت!! وفي مونديال فرنسا 1998 عندما» انهزمت« البرازيل بـ1–2أمام النرويج، وهي نتيجة أهلت المنتخبين معا وحكمت على المغرب بالإقصاء رغم فوزه الكبير على اسكتلندا بـ 3–1. وتحدثت الصحافة الدولية آنذاك عن «شبه مؤامرة» بين البرازيل والنرويج.

والمؤامرة الاخرى كيف استطاع بلاتر أن يحرم المغرب تنظيم كأس العالم ليهديه فوق طبق من ذهب لجنوب إفريقيا وما هي حكاية تلك المؤامرة المتقنة التي إن دلت على شيء فهي تدل على أن الفيفا يحكمها شخص واحد و ليس اتحاد دولي.

واما الجديد ...مؤامرة بعيون سعودية...عنصرية فساد محاباة هذه الكلمات التي استخدمها الامير سلطان بن فهد قائد الهرم الرياضي في المملكة لوصف ما قام به الاتحاد الاسيوي ضد المنتخب السعودي في ثلاث مباريات ضد ايران والامارات وكوريا ثلاث ضربات جزاء وكارت أصفر للاعب السعودي بعد بلنتي السلطان وضرب الحارثي واعاقة هزازي التحكيم الاسيوي لا حراك ولا جديد لكن هذه المرة زادت الوتيرة وتعالت حدتهاواصبحت للعيان أشد وضوحا من ذي قبل هل كان المنتخب يستحق التعادل مع إيران!! ام أهدى التعادل لإيران؟ هل كان المنتخب يستحق الخسارة بثنائية لكوريا ؟ اذا ما أخذنا بالحسبان ان المنتخب لم يقدم ما يشفع له في تلك المباراة في ظل النقص لكن المنتخب الكوري لم يستطع زيارة شباك المنتخب السعودي في عجز واضح قبل النقص العددي!! الذي كان داعما لحظوظ الكوريين الذي لم يستطع بكامل نجومه التفوق على السعودية بـ 11 لاعبا اربعه منهم يخوضون مبارياتهم الدولية الاولى!! هل تستمر هذه المؤامرة في مباراة كوريا الشمالية وتستهدف إقصاء الاخضر من طريق المونديال واعطاء الفرصة للكوريتين وايران ؟ إذا ماعلمنا أن رئيس لجنة الحكام هو السركال ومايحمله من ذكريات مع خليل جلال وارد الا ان يذكر السعوديين بها!! ما ينطوي على كلام الامير سلطان كثير وكبير جداً لذلك على هذا الكلام أن لا يمر مرور الكرام ويسقط في بئر التهدئة والنقاش وإيقاف حكم إو شطبه ..الموضوع ليس لتبرير خسارة أو ثلاث نقاط أهدرت فالاخضر قادرعلى التعويض باذن الله لكنه سرد تاريخي لكلمة مؤامرة وعلاقتها بكرة القدم ...

سلمان المحلل

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=157024

تجديد الثقة برائحة العطور الباريسية

عندما قدم دومينيك باتينيه الى الإمارات لأول مرة كنت أعلم بأنه صديق ميتسو المقرب في فرنسا، وكنت اعلم انه تمهيد لإستلام برونو المنتخب بعد ذلك. ولكني ايقنت بأن الصدفه وحدها جعلتنا نحصل على ميتسو «الجديد» والنسخه المحسنه من برونو في هذا الوقت. انه باتينيه ..الرجل الهادئ الذي نجح في فرنسا رغم ان صديقه برونو هرب الى غياهب افريقيا ليدرب منتخبات مغموره فيها ثم يتدرج الى اكبر المنتخبات فيها ويصعد الى كأس العالم، الغائب في العلم في الامارات ان المدرب دومينيك باتينيه يعتبر اسم تدريبي جيد في فرنسا عكس برونو ميتسو الذي يعتبر اسم تدريبي فرنسي صنع نفسه في خارج فرنسا فهنالك مجموعة من المدربين الفرنسيين الذين ينتقلون الى افريقيا لتدريب فرق هناك لكي يصبح لهم اسم لمعرفتهم بأن هذه القارة ولادة للمواهب و قد تضرب معاه ويدرب فريق كله مواهب حتى لو كان تنزانيا!! وهذا ما فعله ميتسو و جيرارد جيلي وغيرهم من المدربين اما عزيزنا دومينيك فهو خريج من الانديه الفرنسيه وسبق له التدريب لعدد من الانديه الفرنسيه كـ «مدرب» وليس كـ «مساعد» فهو ايضاً لا ينقص عن ميتسو بشئ في عالم التدريب ايضاً والذي لا يعلمه العديد منكم بأن دومينيك باتينيه لم يأتي الى الامارات ليكون مدرب مساعد بل قدم ليكون مدرب منتخب الامارات الاولمبي ذلك الوقت هنا اليوم اتكلم عن تجديد الثقه فيه .. هذا المدرب نجح مع الابيض في الفتره الاولى و التي قاده بثلاث مباريات .. وها هو يعود من جديد. لقد قلتها يوم وجدت اول صوره لباتينيه مع ميتسو ..دعونا نترك ميتسو يحرز بطوله ويهرب ..وبعدها سنكسب دومينيك. وها نحن كسبناه..انه «ميتسو» طموح ومغامر ..انه يرغب فينا اكثر من ما نرغب فيه ..انه «ميتسو» شجاع ليس لديه ما يخسره. كم شبهت حال مباراة الامارات وايران بإلتحام الاسود ..ومن اول 20 دقيقه..تفاجأت بـ دومينيك يطلق اسده الجريح «الابيض» بكل أنيابه دومينيك .. مزق منتخب ايران فـ 40 دقيقه .. وميتسو ارتعد امامهم كثيراً اعجبني في دومينيك وتكتيكه.. بأنه لم يبالي بالخصم بل لعب على امكانات الابيض وكم كان دومينيك واثقاً بأنه يملك منتخب كبير في مباراة ايران مزق الاسد الاماراتي كل اوصال الاسد الايراني لكن الاخير فر بقلبه هارباً خرج الكل من الملعب حزين لكنه كان في قمة السعاده نعم لم نسعد للنتيجه بل سعدنا لأننا منذ فتره لم نلعب مع كبار آسيا كواحدٍ منهم لم نلعب مع احد منهم كالند للند لكن مع دومينيك تغير الحال.

بن سيار

وا أسفاه عليك يازعيم

منتديات نادي السد
http://forums.al-saddclub.com/showthread.php?t=47320

احترت في اختيار العنوان الصراحه جاتني عناوين كثيرة وانا اشوف المباراة و الصراحه من كثرتهمٍ ما اتذكرهم بس اثنين الي اثبتوا في مخي الاول طبعاً وا اسفاه عليك يا زعيم و الثاني ضغط نفسي للجماهير والحصيله صفر!! ! الاول يشكي الحال اكثر فـ اخترته المهم هاردلك يا جماهير السد هاردلك!! للاسف الشديد الفريق اليوم طلع بلامستوى و الاداء الي يفشل!!! اااه عليك يا السد ااااه والله قلبي يعورني خلاص كفاااايه كفااايه كفاااااايه بعد كل مباراة دون المستوى «« ويا اكثرهم »» اكتب كفاااايه و لاكن للاسف كلمة كفايه ما تأثر وكلمة خلاص ما تأثر خلاص الي صار تبونه يا عذال السد صار السد ما ترقع من موسمين واحنا ما ترقعنا فلبي كارت احمر يا جماعه الللله احلى شيء والحين بعد لا من مدربين ولا من ادراة ولا من ...خلاص واقسم بالله خلاص كفاااايه كفاااايه و الله قلوبنا عورتنا كفااايه يلا و الثاني جا لاحول ولاقوة الا بالله اذا انتوا مب قدها اطلعوا يا جماعة الخير «« كلن يعرف نفسه »» يا جماعة الخير يا لاعبينا خلاص لاتتعبوا نفسكم خلاص يعني احنا خسرانين خسرانين فـ لاتتعبوا نفسكم على الفاضي!! !المطلوب: ايمرسون لياو ما نبي نشوفه في النادي بعد اليوم قرار طرده نبي الحين وحاااالاً!! ! ادارة السد ما اشوفكم تتحركون ولا اشوفكم حتى تصرحون لنا ترى احنا جمهور السد ونبي أي كلمه منكم و الله خلاص فيني غصه حسبي الله و نعم الوكيل لاعبين السد فلبي يا اخي بسك بسك على كل شيء معترض لمسه خفيفه اعترض!! !و الباقي... الله يوفق الجميع ان شاء الله ادارة السد نبي الحل السريـــــع قلنا بنشوف بعد المباراة الختاميه للقسم الاول شيء سوى الفريق!! ولاكن للاسف للاسف الشديد خسرنا و باداء عجيـب الصراحه في ذمتكم يا جماعة الخير فريق خسران راد ورى!! ! شهلـ مصيبه الي وصلنا لها حتى الخريطيات اذا سجلوا عليهم يهجمون للاسف الشديد وصلنا اهني خساره عليك يالسد خسااااره..ملاحظه :كتبت الموضوع وانا اشوف المباراة بعد ما فقدت الامل!! !

Saddawyah q6r

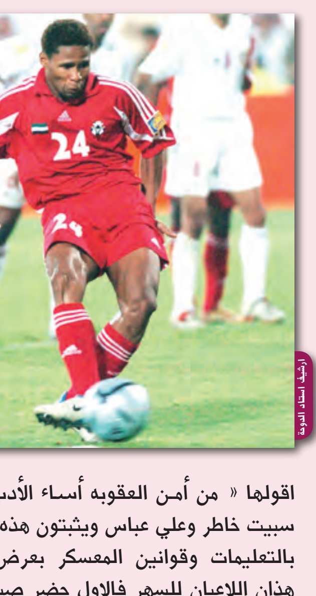




منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12985053

من أمن العقوبة أساء الأدب

ما حدث من لاعبي المنتخب سبيت خاطر وعلي عباس ما هو إلا امتداد للتسيب المستمر من لاعبي المنتخب،ولأن اتحاد الكرة لم يعاقب احدا في السابق بسبب التسيب جعل البعض منهم يتمادى في ذلك..عندما كشفت صحيفة الإمارات اليوم عن هذه الظاهرة قبل مباراة منتخبنا الوطني امام فريق ميلان، والتي اظهرت الصحيفة الواقعه بالدليل والذي هو عباره عن صور لبعض اللاعبين وهم يتسللون اثناء الدخول والخروج من الفندق وفي آخر الليل، قابلها استياء في اتحاد الكرة بحجة أن الوقت لم يكن مناسبا وان المنتخب مقبل على مباراة مهمه آن ذاك والتي يتم التحضير لها من خلال المعسكر الداخلي واللعب مع فريق ميلان، وهي مباراة منتخب الكويت في التصفيات القبل نهائيه لكأس العالم.. ولم يكتفي اتحاد الكرة بالأستياء فقط بل اخذ يشن وابل من الاتهامات على الصحيفه واخذ يدافع عن اللاعبين ولم يتجرأ رجال الاتحاد على معاقبة هؤلاء اللاعبين لانهم كانوا بحاجتهم للصعود عن المجموعة في نلك التصفيات، وحتى التنبيه لم يوجهه إليهم ..وتم حفظ هذه القضيه في الادراج وعدم محاولة نبشها .. والى اليوم هي حبيسة الادراج... وهذه كانت الحادثة الاولى التي تعرض على الملأ «وما خفي أعظم»... أما الحادثه الثانيه ظهرت بعد الزلزال الذي هز كرة القدم الاماراتيه وبعد الهزيمة من كوريا الشماليه ومن السعودية وعلى ملعبنا وبين جماهيرنا، ألا وهي حادثة التسيب في معسكر فرنسا والتي تحدث عنها بعض اللاعبين الذين تم استبعادهم من المنتخب بعد رحيل ميتسو والذين قالوا وبالفم المليان ان معسكر المنتخب الذي جرى في فرنسا قبل بداية التصفيات النهائيه ما هو الا رحلة ترفيهيه للمدرب واللاعبين .. لقد كان التسيب هو السمة الأبرز في معسكر فرنسا وكان الانضباط معدوم في ذلك المعسكر والذي وضح جليا بعد اول مباراة في التصفيات «من أمن العقوبة أساء الأدب» وهذا كله حدث واتحاد الكرة على درايه وعلم.. وبرغم كل هذا الا ان اتحاد الكرة لم يحرك ساكنا في سبيل تأديب بعض اللاعبين، وليس هذا فقط بل بدأ الاتحاد بالتستر على اللاعبين ويدافع عنهم .. كأنه بذلك يؤيدهم على افعالهم ولهذا فقد اصبحت جميع المعسكرات سواء الخارجيه او الداخليه يسودها التسيب وضرب القوانين عرض الحائط كل ذلك بسبب أمن العقوبة من هؤلاء اللاعبين ومعرفتهم بان اتحاد الكرة سيقف في صفهم كالعادة ولكن المدهش في الامر ان اتحاد الكرة لم يحرك ساكنا في كل الحالات المعروفه والغير معروفه.. وحقيقة لا نعلم ما هو السبب في عدم معاقبة المتسيبين هل هو الخوف من اعلان الفشل في المعسكرات؟ أم هو الخوف من زعزعت نفسيات اللاعبين وهم مقبلين على تصفيات مهمة؟ هل اللاعبين المسؤولين عن هذه الظاهره محصنين؟ أم هو الخوف على المناصب؟ .. هي تساؤلات تجول في خاطري لا أجد لها اجوبه.. ولهذا



سبيت خاطر
ارشيف استاد الدوحة

اقولها « من أمن العقوبه أساء الأدب » واليوم يأتي سبيت خاطر وعلي عباس ويثبتون هذه المقوله بضربهم بالتعليمات وقوانين المعسكر بعرض الحائط.. وخرج هذان اللاعبان للسهر فالاول حضر صباحا والثاني حضر منتصف الليل.. وياليتهم سهروا في بيوتهم اوعند اصدقائهم ..بل سهروا في مكان لا يخطر على بال ولا على خاطر..الله المستعان ..وجميعنا يعلم من هو سبيت الذي صال وجال في الميادين وكان من احد اسباب الصعود للتصفيات النهائيه ومن احد اسباب حصول فريق العين على البطولات الاخيره وكذلك هو من اسباب احراز منتخب الامارات لكأس الخليج، نعم هو سبيت خاطر... ولكن هل يشفع له اسمه وانجازاته في ذلك؟ ..هل بامكانه ان يفعل المخالفات دون عقاب؟

«من أمن العقوبة أساء الأدب» نعم اخواني لم يبالي هؤلاء اللاعبين بالتعليمات وقوانين المعسكر الذي وضعها الاتحاد!! .. لم يراعي هؤلاء اللاعبين الانضباط في المعسكر!!... نعم هي عادة اعتادوا عليها في المعسكرات السابقه والا لما فعلوا ذلك وصراحة هذه الفعلة اثبتت بما لا يدعوا للشك بان الظاهرة ليست جديدة على لاعبينا وانما هي ظاهرة قديمة وبدأت تتفشى بسبب دفاع الاتحاد عن اللاعبين وعدم اتخاذ اي إجراء في حقهم وعدم معقابتهم .. ولهذا فاليوم تمادى بعض اللاعبين في التسيب « من أمن العقوبة أساء الأدب » الجراءة في اتخاذ قرار العقاب لم تتوافر في السابق، ولو كان الاتحاد جريئا في السابق لما وصل الحال الى ماهو عليه وفقدنا عناصر مهمة لمباراة مهمة..

همسة: لقد حدثت هذة الظاهر من بعض لاعبي المملكة العربية السعودية فكان قرار الشطب حليفهم ولم تشفع لهم اسمائهم ولا انجازاتهم فهل سيستطيع اتحاد الكرة اتخاذ قرارات جريئة في حق اللاعبين!!! سننتظر ونرى!!

مضياف

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13048461

جلسة على شاطئ الخوف

كثيرٌ منا يجلس على ضفاف الأنهار وعلى الشواطئ الرمادية فيجعلها تكتسي بكل الالوان السنُدسية العذبة... كل الألوان الجميلة ....واقصد ان تلك الالوان التي تدعو الى التفاؤل ...والتي ترمز الى الحب ...ولكن جلستي كانت من نوع آخر ... وتتصبغ بلون آخر مختلف ....فلم تكن جلستي على ساحل البحر الأحمر .....ولا على شاطئ بردى ... ولا مكسية بخضرة اعشاب النيل ....بل كانت على شاطئ من نوع آخر ...وهو شاطئ الخوف ....فما اجمل الخوف حين يميزك عن بقية مخلوقات الله سبحانه وتعالى ...ما اجمله حين يعطيك ميزة الأنسان ...التى لها فوارق كثيرة .... فالخوف شعور طبيعي لكل البشر ....ولكن ان يزيد عن حده ... فهذا الذي يجعلك ان تدعوه لجلسة. جلسة على شاطئ الخوف ....سؤال وحيد سألته للخوف في هذا الشاطئ ..... مالذي اتى بك الى جسدي وقلبي وجعلك تتملك ساعاتي الماضية...؟؟ فأجابني في تغبض واستعلاء ...انه الواقع والحقيقة ... فأن مستقبلكم يا عمار يدعوني بكل جرأة لاحتل قلوبكم ...وقال لي الخوف ... سأدخل اجسادكم من حيث تحبون ...ومن ما تعشقون ....فهنا وجدت ما اصبو اليه ...وجدت السبب الرئيسي لدخوله الى قلبي... لقد دخل الخوف احبتي من احساسي وعشقي وولهي ...لقد وجدني مُستقبلاً له لانه استهدف ذاتي.. لقد استغل حبي لوطني طريقا الى قلبي.. فتأملت الواقع من حولي .... فبدأت الاسئلة تطوق حول رأسي ... أين المنتخب... هل هو الذي يعسكر في مروي بنصف لاعبيه؟؟ اين الإعداد ؟؟ وهل يوازي اعدادنا حجم المرحلة التي نصبو لنصل اليها؟؟؟ اين الدعم ....وهل فعلا حددنا سبيل الوصول الى دعم كاف لمنتخبنا؟؟ اين الاتحاد من كل هذه الاسئلة السابقة هل وجد لها اجابات..؟؟ متى ستهتم الدولة بالمنتخب؟؟ هل خرج الصحفيين من الوانهم عقب مباراة القمة ليدعمو المنتخب اعلامياً على اسوأ الفروض ..؟؟ وآخر سؤال ترفرف حولي هو ...ايـن منتدى كووورة سودانية وما دوره نحو المنتخب..؟؟ وحين لم اجد اي اجابة لهذه الاسئلة ..رفعت الراية البيضاء ..وادرت الشارة الخضراء للخوف ليدخل قلبي.. وقال لي انه لن يخرج ما دمنا على هذة الحالة... وما لم نجد اجابات مقنعة للاسئلة السابقة ... فكانت هذه اول جلسة مع الخوف في شاطئه ...ولكن ستكون هنالك جلسات اخرى ....ولنبدأ احبتي بأجابة السؤال الأخير ... ماذا اعددنا في كووورة سودانية لمرافقة المنتخب ودعمه ...وهل سنبدأ فعلا في متابعة المنتخب واخباره واخبار الفرق التي سنواجهها ...وصدقوني احبتي اذا بدأنا في ذلك حينها سنبدأ في طرد الخوف.... وستكون البداية في كسب الرهان مع الخوف ....والى اللقاء احبتي في الجلسة المقبلة..

ammardaffallah

نبض المنتديات

إثارة
من نوع جديد

كانت ابرز نتائج الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر سقوط المتصدر الغرافة امام القطراوي والذي يبدو انه اضحي متخصصا في اصطياد الكبار بعد ان اسقط من قبل السد ليعود ايضا ويوقف زحف الغرافة الذي اراد انهاء القسم الاول بفارق خمس نقاط لكن الفارق اصبح نقطتين فقط مع الريان صاحب المركز الثاني - نادي قطر صنع اثارة جديدة في دوري النجوم بالموسم الحالي وهو يتكفل بتقليص نقاط البعض وخدمة نفسه ايضا خاصة وهو صعد الى المركز الثالث بنهاية القسم الاول تاركا السد في المركز الرابع ...

النتيجة الثانية كانت خسارة السد امام ام صلال وهي النتيجة التي منحت الفريق البرتقالي روحا جديدة بعد سلسلة من الاخفاقات مع المدرب السابق لوران بانيد حيث جاء التعاقد مع مواطنه الاخر جيرار جيلي ليمنح الفريق روحا خاصة وان المدرب اهتم بالناحية النفسية واعاد التنظيم الجيد في الفريق وخاصة الدفاعي الذي كان في قمة التركيز ومنع كل محاولات السد للوصول الى مرمى الحارس عماد الشمري ليكون ام صلال بالفعل هو ابرز المستفيدين من الجولة الماضية لانه عاد في الوقت المناسب ويتوجب عليه الان العمل للحفاظ على المستوى الذي ظهر به في لقاء السد..

في المقابل كان ابرز الخسارين من الجولة المدرب السداوي ايمرسون لياو والذي تلقى الخسارة الثانية في الموسم الحالي بعد الاولى والتي كانت من قطر مقابل اربع تعادلات ايضا وبالتالي اصبح لياو قريبا جدا من الرحيل خاصة وان هنالك موجة من الغضب عليه قبل مواجهة ام صلال من قبل جماهير النادي والتي لم تكن راضية عن ماحدث لفريقها في دوري الموسم الحالي خاصة وان الموسم الحالي يعتبر تحديا للفريق وهو يسعى لاستعادة اللقب من الغرافة لكن يبدو ان الطريق سيكون وعرا للغاية بعد سلسلة النتائج التي سقط فيها فريق لياو وهو يظهرعاجزا عن مجاراة فرق الصدارة ليحتل المركز الرابع بنهاية القسم الاول من المسابقة..

لياو الذي افتعل المشاكل مع التحكيم في المباريات الماضية لم يركز على ايجاد الحلول لمشاكل فريقه والتي كان ابرزها عدم وجود المهاجم الصريح وايضا سلسلة الاخطاء الدفاعية التي ظهرت وقصمت ظهر الفريق وتسببت في خسارته بكثير من اللقاءات.. كل تلك المشاكل وغيرها كان من الواجب على لياو العمل لحلها لكنه لم يجتهد واصبح يركز في حديثه عن التحكيم ليكون شماعته الاساسية حتى انكشف الفريق واصبح في حاجة الى عمل كبير للعودة الى الواجهة...

المحرر

كان الله في عونكم

لعل يوما وراء الاخر يعلن الانسان العربى تبعيتة للاخرون فى كل شيء لا وجود لملامح شخصية يمكننا القول انها شخصية عربية واضحة ولكن مجرد كيان تابع للكيان الغربى والعالمى وفى نفس الوقت الذى نطلق سيول الكلمات من نوعية الترابط العربى والاخوة والصداقة والعلاقات الوطيدة الى ما ذلك من عبارات كما يطلقون عليها ضحك على الذقون لعل الجميع يعلم ان دورى ابطال العرب بطولة غير معترف بها من الاتحاد الدولى لكرة القدم نظرا لان الاتحاد الدولى لا يعترف بالاتحادات التى تقام على اساس عرفى او دينى وفى الوقت نفسة الذى يخرج علينا الاتحاد العربى باهمية بطولة دورى ابطال العرب من زيادة اواصر المحبة والترابط العربى وبالطبع كلها كلمات للتغطية على الهدف الاول للبطولة وهو الربح المادى مناصفة بين«art» والاتحاد العربى الذى لا يسمع له احدا صوتا حتى ان البطولة اصبحت رويدا رويدا هو بطولة «art» فقط السؤال الذى يطرح نفسة وبقوة وانا ارى مباريات اليوم على موقع كورة شاهدت ملاحظة غريبة على احد المباريات التابعة لدورى ابطال العرب اذا كان الاتحاد العربى لكرة القدم هو اتحاد غير معترف بة من الفيفا واذا كانت بطولة دورى ابطال العرب هى بالتبعية بطولة غير معترف بها من الفيفا فلماذا يتم الاخذ بقرارات الفيفا فى فعاليات المسابقة لماذا نسيا المنظمون لتلك البطولة اهدافهم المعلنة من زيادة المحبة والترابط بين ابناء الوطن الواحد وانصاعوا وراء قرارات الاتحاد الدولى الذى لا تربطهم بة اى علاقة رسمية ولا هم ملزمون بتنفيذ قراراتة فى بطولاتهم ام انها استمرار لمسلسل غياب الشخصية والهوية العربية وحلقة اخرى من حلقات التبعية العربية التى لا مبرر لها على الاطلاق..

drr mezoo

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13056510



الغرافة والريان في المطاردة

السد بطل القسم الأول لدوري الرديف

واصل فريق رديف نادي السد تربعه على قمة جدول الدوري بعد نهاية القسم الأول بعد أن حافظ على تألقة وعروضة القوية وواصل سيرة في الطريق الصحيح وحافظ على تصدرة قمة جدول المسابقة برصيد 24 نقطة بفارق 6 نقاط عن الغرافة صاحب المركز الثاني برصيد 18 نقطة وذلك بفضل تدعيم الفريق ببعض عناصر الفريق الأول مثل على عفيف ويوسف أحمد وماجد محمد والذين يرجحون كفة الفريق دائما حيث قدم الفريق عروض ثابتة منذ بداية الدوري حيث لم يتلقى الهزيمة إلا في المباراة الأولى أمام الخريطيات ويبدو انها كانت بمثابة درس قاس للفريق افاقة مبكرا وجعلة ينطلق كالقطار لايقدر أحد على إيقافة في حين تراجع الريان بصورة غريبة حيث تلقى الهزيمة الثالثة على التوالي أمام الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة مليئة بالأحداث الساخنة وتجمد رصيدة عند 15 نقطة وتراجع الى المركز الثالث وخيمت العديد من علامات الاستفهام حول مستوى الرهيب الذي تراجع بشكل ملحوظ خلال المباريات الأخيرة بعدما كان منافسا قويا للسد على قمة المسابقة.

بينما واصل الغرافة صحوتة وانتفاضتة وحقق الفوز على قطر بهدفين مقابل هدف وقفز الى المركز الثاني برصيد 18 نقطة الجدير بالذكر أن سهم الغرافة في تصاعد مستمر من مباراة لاخرى حيث يشهد الفريق حالة من النشوة والاستقرار وأعلن الفهود عن قدومهم بقوة للمنافسة على القمة مع الزعيم بعدما تراجع الرهيب نوعا ما مؤخرا بعد الخسارة في الجولة التاسعة من الوكرة.أما فريق العربي من الفرق القادمة بقوة في دوري الرديف حيث استطاع الفريق ان يتغلب على البداية السيئة له في بداية الموسم ويحقق الفوز في الثلاث مباريات الاخيرة وآخرها مباراة الخريطيات ويرفع رصيدة الى 15 نقطة داخلا المربع الذهبي حيث أحتل المركز الرابع في جدول ترتيب المسابقة وأرتفع مستوى فريق الأحلام بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة.

وكانت كبرى مفاجآت الأسبوع الفوز الذي حققة الوكرة على الريان بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة مليئة بالأحداث الساخنة حيث أمتدت مشاحنات مباراة الفريق الأول الى مباراة الرديف وأرتفع رصيد الوكرة الى 13 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب ولعل ابرز مكاسب المباراة عودة علي مجبل نجم هجوم الفريق للتهديف بعد صيام أستمر ثلاثة أسابيع بينما تجمد رصيد أم صلال عند 12 نقطة وتراجع الى المركز السادس حيث كان يحتل المركز الخامس بعد الجولة الثامنة وأرتفع رصيد الخور الى 12 نقطة محتلا المركز السابع بعد تعادلة مع السيلية وتجمد رصيد الخريطيات عند 11 نقطة بعد الهزيمة التي تلقاها أمام العربي بهدفين نظيفين ولم يثبت الفريق على مستوى حتى الان ففي بعض المباريات يحقق الفوز والبعض الاخر يتراجع مستواة بشكل غريب دون معرفة الاسباب وراء ذلك.بينما أزداد الوضع سوءاً على الملك القطراوي بعد الهزيمة التي تلقاها الفريق امام الغرافة وتجمد رصيدة عند 6 نقاط محتلا المركز قبل الاخير وحصد السيلية نقطة وحيدة أثر تعادلة مع الخور ليرتفع رصيدة الى ثلاثة نقاط لايثمنوا ولايغنوا عن جوع ومازال متزيلا جدول ترتيب المسابقة من بداية الموسم وهو ما يحتاج الى وقفة لتصحيح الاوضاع.

كما شهدت الجولة التاسعة العديد من الأحداث الساخنة بالاضافة الى العديد من المفاجآت غير المتوقعة في النتائج حيث حدث تغيير واضح في جدول ترتيب المسابقة وأرتفعت أسهم بعض الفرق وانخفضت أسهم البعض الاخر بسبب هذه النتائج.ولعل أبرز الظواهر التي شهدتها هذه الجولة في ختام القسم الأول هي كثرة الكروت الحمراء على غير المعتاد في مباريات الرديف حيث شهدت مباريات الجولة التاسعة ستة حالات طرد لكل من فيصل محمد لاعب الوكرة وشامي حسن لاعب الريان بسبب اشتباكهما معا عقب المباراة في ظاهرة غريبة عن ملاعبنا وقررت لجنة المسابقات إيقاف كل لاعب ثلاث مباريات وتغريمة خمسة آلاف ريال كما تم طرد عادل لامي لاعب الريان خلال المباراة وتم طرد علي عفيف لاعب السد وعبد الرشيد نهنك لاعب قطروعبد الله علي لاعب أم صلال حيث كانت الجولة على صفيح ساخن وشهدت العديد من حالات الخروج عن النص فشهدت العديد من الكروت الحمراء.


تصوير/موهن موهنان

غداً ينطلق القسم الثاني بمواجهتين

ينطلق غداً الجمعة القسم الثاني من دوري الرديف وذلك بمباراتين الأولى تجمع الريان مع السيلية في الخامسة والنصف بملعب احمد بن علي بنادي الريان فيما المباراة الثانية تجمع الخور مع قطر في الخامسة والنصف بملعب الخور وتستكمل مباريات الجولة الحادية عشر في افتتاح القسم الثاني من الدوري بعد غدا السبت بمباراتين حيث يلعب أم صلال مع العربي في الخامسة والنصف بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة ويلعب السد مع الخريطيات في الخامسة والنصف بملعب احمد بن علي بنادي الريان والمباراة الاخيرة يلعب فيها الوكرة مع الغرافة يوم الأحد في الخامسة والنصف على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة وجميع الفرق تدخل هذه المباريات بحثاً عن الفوز الأول في بداية القسم الثاني من الدوري من أجل تحقيق أهدافها.

141 هدفاً في القسم الأول

شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا في خمس مباريات اي بمعدل لا يقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة اهداف الجولة الماضية والتي شهدت تسجيل 15 هدفا في5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الأسبوع الأول شهد 22 هدفا .. ودوري الرديف منذ انطلاقه اعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسما غزيرا بالأهداف حيث يبلغ إجمالي عدد الاهداف التي تم تسجيلها حتى الان 128 هدفا وهوعدد كبير من الاهداف يدل على ان دوري الرديف لايقل إثارة ومتعة عن دوري النجوم خاصة وان متعة كرة القدم هي الأهداف.


تصوير/موهن موهنان

رغم غيابه عن التهديف هذه الجولة

فهيد الشمري على قمة الهدافين

مازال فهيد سطام الشمري مهاجم الغرافة يتربع علي قمة هدافي الدوري برصيد 11 هدفا رغم انه لم يسجل أي أهداف في هذه الجولة التاسعة من الدوري ويأتي رودريجو مهاجم السد في المركز الثاني برصيد 8 اهداف حيث لم يسجل في هذه الجولة ولا في الجولة الماضية لعدم مشاركتة مع الزعيم لتعرضة للإصابة في مباراة الفريق الأول في الأسبوع الثامن بينما ويأتي علي مجبل مهاجم الوكرة في المركز الثاني ايضا برصيد 8 أهداف بعد ان سجل هدف لفريقه في مرمى الريان هذه الجولة بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي لاعب الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4 أهداف أيضا حيث سجل اللاعب هدفين في مباراة فريقة أمام الريان في الأسبوع الماضي والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وهدفين وهدف واحد.

شهدت ٦ حالات طرد جولة الكروت الحمراء

يمكن أن نطلق على الجولة التاسعة من دوري الرديف جولة البطاقات الحمراء حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي و سامي حسن من الريان و فيصل محمد من الوكرة فيما شهدت مباراة السد وأم صلال حالتي طرد لكل من علي عفيف من السد و عبد الله علي من أم صلال فيما شهدت مباراة الغرافة وقطر حالة واحدة من نصيب عبد الرشيد نهنك لاعب قطر وكانت الجولة الثامنة قد شهدت حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب لاعب الخور لحصولة على انذارين يذكر ان الجولة السابعة شهدت حالة طرد واحدة أيضا من نصيب ابراهيم هلال لاعب الخريطيات بينما شهدت الجولة السادسة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب بابا مالك وعبد الله على لاعبا ام صلال وعبد الله مسعد لاعب قطروكان الأسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الأسابيع الذي شهد حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحالة واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد لكل من ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد وكانت هناك حالة طرد من نصيب السيلية في الأسبوع الرابع لحارس مرماه غيث جمعة فيما كانت هناك حالة طرد لجمال الشيخ مدرب الخريطيات وبذلك تتواصل حالات الطرد في دوري الرديف بسبب قلة خبرة اللاعبين خاصة في التعامل مع الحكام وعدم إلمامهم بقوانين اللعبة الامر الذي يحتاج الى وقفة من قبل الإداريين للحد من هذه الظاهرة غير الصحية في ملاعبنا.

نتائج مباريات الأسبوع التاسع

السيلية والخور
صفر/صفر
السد وأم صلال
3 /صفر
العربي والخريطيات
2/صفر
الوكرة والريان
2/3
الغرافة وقطر
1/2

موقف فرق دوري الرديف بعد الأسبوع التاسع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	صافي	النقاط	الترتيب
السد	9	8	–	1	23	5	+18	24	الأول
الغرافة	9	6	–	3	17	12	+5	18	الثاني
الريان	9	5	–	4	23	16	+7	15	الثالث
العربى	9	5	–	4	16	12	+4	15	الرابع
الوكرة	9	4	1	4	17	14	+3	13	الخامس
ام صلال	9	3	3	3	13	15	–2	12	السادس
الخور	9	3	3	3	12	15	–3	12	السابع
الخريطيات	9	3	2	4	9	14	–5	11	الثامن
قطر	9	2	–	7	9	16	–7	6	التاسع
السيلية	9	–	3	6	5	22	–17	3	العاشر



الأمير فيصل بن خالد يتدخل لحل أزمة نادي أبها

أكدت مصادر سعودية أن الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير تدخل شخصيا لاحتواء الأزمة التي يمر بها نادي أبها،هذه الأزمة التي تصاعدت بشكل كبير في الفترة الأخيرة خاصة مع تبادل الشكاوى بين اللاعبين ورئيس النادي.

وفي إطار المساعي لحل الإشكالات القائمة وتقريب وجهات النظر اجتمع الأمير فيصل بن خالد برئيس النادي عبدالوهاب آل مجثل وأكدت مصادر مقربة من إدارة أبها أن الأمير فيصل بن خالد أخذ على عاتقه حل الأزمة وقدم دعما ماديا هاما للنادي بلغ حوالي مليون ريال سعودي.

وكانت الأوضاع قد ساءت بشكل كبير في النادي خلال الفترة الماضية ووصلت الأزمة إلى أقصاها عندما تقدم عدد من لاعبي الفريق بشكوى ضد رئيس النادي وهو ما جعله يتهم المدرب السابق المغربي عبدالقادر يومير بالتآمر عليه مع لاعبين آخرين وهدد برفع الأمر للاتحاد السعودي والاتحاد الدولي.

ويقبع نادي أبها حاليا في المركز الأخير في دوري المحترفين السعودي برصيد 4 نقاط ومن الواضح أن الأزمة العاصفة أثرت بشكل كبير على نتائج الفريق وفي انتظار اتضاح الرؤية بعد تكثف المساعي لحلها.

بيير كافيا: «خليجي 19» ليست حصرياً على الجزيرة الرياضية!!

كشف المدير التنفيذي لشركة ورلد سبورت جروب بيير كافيا وهي الشركة الراعية لبطولات الاتحاد الاسيوي ان قناة الجزيرة الرياضية لاتملك الحقوق الحصرية لنقل بطولة كأس الخليج رقم 19 المقامة في سلطنة عمان بالفترة من الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير 2009 ليرمي بمفاجأة جديدة بعد ان اكد من قبل ناصر الخليفي مدير قنوات الجزيزة الرياضية انهم يملكون الحق الحصري لنقل البطولة – النقطة التي سوف تثير الجدل قد تكون محسوبة على اللجنة المنظمة أو قناة الجزيرة نفسها بعد ان اوضح كافيا والذي دخلت شركته سباق المناقصة الخاصة بنيل شرف النقل ونجحت قناة الجزيرة في الظفر به مؤكدا ان هنالك بندا في المناقصة التي تم طرحها تؤكد عدم احقية القناة الفائزة بحقوق النقل بحصرية البث لكن من حقها بيع الحقوق بما يتجاوز مبلغ الثلاثة ملايين دولار وهذا هو مبدأ الاختلاف الذي طرحه كافيا في حديثه لـ «استاد الدوحة» وهو يستغرب الحديث من مسؤولي الجزيرة الرياضية بعد تأكيدهم ان البطولة الخليجية ستكون فقط على شاشة الجزيرة ...كما طرح نقطة اخرى قد تكون مثار جدل وهي هل اللجنة المنظمة بعثت بمناقصة مختلفة للجزيرة الرياضية على عكس ما هو متبع قانونيا في توحيد وطرح المناقصات..

تصريح الخليفي

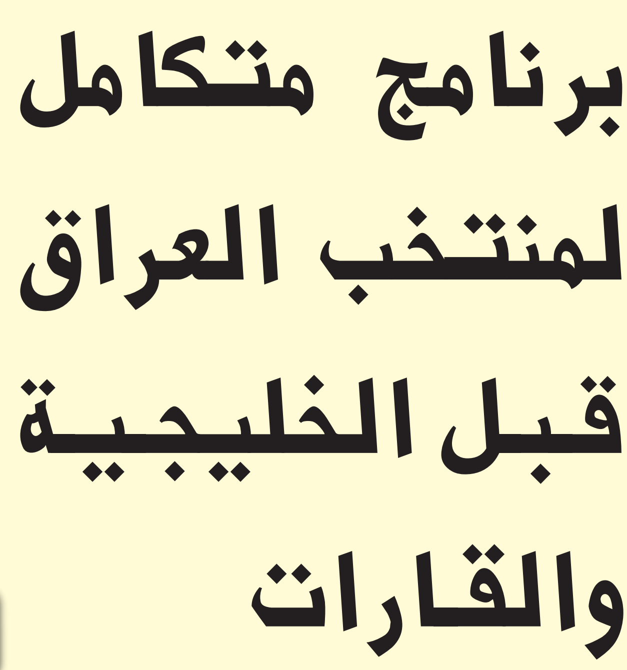
ناصر الخليفي مدير قنوات الجزيرة الرياضية قال في تصريحه السابق ان القناة لن تبيع حقوق نقل مباريات كأس الخليج القادمة في سلطنة عمان الى قناة فضائية أخرى فى منطقة الخليج مضيفا: الجزيرة تملك الحقوق الحصرية لنقل مباريات خليجي 19 وبالتالي من حقها عمل ما تراه مناسبا بالنسبة لها دون النظر لموقف القنوات الأخرى الشقيقة خاصة وان الجزيرة الرياضية لم تنقل خليجي 18 قبل عامين بسبب إصرار القناة المالكة للحقوق على التأخر في منح الموافقة على بيع الحقوق حتى اللحظات الأخيرة لنقل البطولة وبالتالي لم تقم الجزيرة الرياضية بنقل البطولة، وهذا الأمر من الطبيعي ان يتكرر مع قنوات أخرى اليوم فى ظل امتلاك الجزيرة الرياضية للحقوق، مؤكدا ان التلفزيون العماني فقط هو من سيقوم بنقل البطولة بالاتفاق مع الجزيرة الرياضية. وعن تأثير هذا القرار على القنوات الأخرى التي ترغب فى نقل البطولة قال الخليفي: من الطبيعي ان هذه القنوات لن تكون سعيدة بهذا الكلام ولكن ما العمل..الحقوق لدينا ولن يتم تغيير موقفنا وليس لنا علاقة بمدى جاهزية القنوات الأخرى واستعداداتها لنقل البطولة لان هذا الأمر خارج عن نطاق مسئوليتنا. وأشار الخليفي الى ان الجزيرة الرياضية لم تتخذ هذا القرار من اجل التراجع عنه فى اللحظة الأخيرة مضيفا: هذا ليس أسلوبنا على الإطلاق، وأؤكد مرة أخرى بان الجزيرة الرياضية لن تبيع حقوق نقل خليجي 19 للقنوات الأخرى مهما حدث...

موقف اللجنة المنظمة والحقيقة الضائعة

النقاط التي طرحها المدير التنفيذي لشركة ورلد سبورت جروب يبدو انها لن تجد الاجابة الا عند اللجنة المنظمة لكأس الخليج في مسقط لان هنالك حقيقة ضائعة في الوقت الحالي خاصة وان كافيا يملك ورقة المناقصة التي تم طرحها والتي تواجد فيها بند عدم حصرية نقل البطولة وانما بيعها وفق شروط معينة وبالتالي قد تكون هذه الجزئية فرصة للقنوات الرياضية الاخرى في المنطقة والمتحفزة من اجل الوصول الى ملكيتها في نقل المسابقة والتي لم يتبق لها سوى شهر وبضعة ايام من الان حيث من المتوقع ان يفتح حديث المدير التنفيذي الكثير من التأويلات والتساؤلات حول حقيقة الامر الذي اصبح يكتنفه الكثير من الغموض علما بان بطولة كأس الخليج منذ انطلاقها في العام 1970 لم يتم احتكار بثها في اي دورة على قناة واحدة وكانت متاحة للكل حتى ظهرت ثقافة التشفير والحصرية في السنوات الماضية والتي يبدو انها سوف تلقي بظلالها على علاقة القنوات الخليجية مع بعضها البعض..

بعد أن جنبته القرعة لقاء البرازيل

برنامج متكامل لمنتخب العراق قبل الخليجية والقارات


أرشيف استاد الدوحة

يواصل الاتحاد العراقي تحضيراته للمشاركات المقبلة ومن بينها خليجي 19 التي ستقام في مسقط وكأس القارات التي أوقعته في مجموعة مناسبة الى جانب اسبانيا وجنوب أفريقيا ونيوزلندا.

وفي الاجتماع الأخير سمى الاتحاد المشرفين على منتخباته الوطنية وتدارس أفضل السبل التي تمكنه من توفير افضل فرص الاعداد للمنتخب. وأدرك الاتحاد انه وبعد اعلان قرعة كأس القارات ضرورة توفير الدعم للمنتخب الوطني لاسيما بعد ان أكد حسين سعيد رئيس الاتحاد ان المشاركة في بطولة كأس القارات تعتبر حدثاً تاريخياً بالنسبة للكرة العراقية لاننا ولاول مرة سوف نلاقي منتخبات لها وزنها في العالم حيث ان منتخبنا الوطني سيواجه منتخبات اسبانيا وجنوب افريقيا ونيوزلندا حيث جنبتنا القرعة ملاقاة منتخبات البرازيل وايطاليا.

واشار سعيد ان الاتحاد اخذ في نظر الاعتبار ان تكون الفترة المقبلة هي فترة اعداد للمنتخب الوطني تتخللها اجراء العديد من المباريات التجريبية مع منتخبات قوية حيث ستتم مفاتحة الاتحاد المصري لكرة القدم من اجل اجراء مباراة ودية بين المنتخبين لاسيما وان المنتخب المصري اسلوب لعبه قريب من منتخب جنوب افريقيا وهذا ما سيعود بالفائدة على منتخبنا. وأشار الى ان هناك العديد من الدعوات قد وصلت خلال الفترة الماضية تطلب فيها اجراء مباريات ودية مع منتخبنا الوطني وتمت مناقشتها مع المدير الفني جورفان فييرا حيث كانت الدعوات من منتخبات كولومبيا والاكوادور واستراليا بالاضافة الى ذلك فاننا نسعى الى خوض مباريات تجريبية مع منتخبات يتشابه اسلوب لعبها مع اسلوب المنتخبات الموجودة معنا في نفس المجموعة.

وحول رأيه بقرعة كأس القارات أكد سعيد ان القرعة جاءت بمصلحة المنتخب العراقي حيث جنبتنا ملاقاة البرازيل وايطاليا واعتقد ان المهمة ليست بالمستحيلة وان حظوظ منتخبنا الوطني بالتأهل الى الدور نصف النهائي من البطولة قائمة خصوصاً اذا ما علمنا المنتخب الاسباني ستكون مواجهته صعبة، اما منتخب جنوب افريقيا ونيوزلندا فاعتقد ان لاعبينا قادرون على تجاوزهم وان شاء الله يقدم منتخبنا الوطني المستوى الجيد له في هذه البطولة.

يطرب الجماهير بتمريراته الفردية الساحرة

حيدر صباح: ما الحب إلا للحبيب الأول


أرشيف استاد الدوحة

يبقى اللاعب المهاري مطلبا جماهيريا يبهر الالباب بلمساته الساحرة فتصفق له الاكف وتهتف له الحناجر دون كلل أو ملل، ولاعب الـزوراء حيدر صباح واحد من ابرز اللاعبين المهاريين الذين انجبتهم الملاعب العراقية في السنوات الاخيرة حيث لم يمنعه هدوؤه ولا نحالة جسمه من اجادة الحركات الاستعراضية المنتجة في المراوغة والـزوغـان وتمرير الـكـرات بطرق جميلة وتمتد فترة الافصاح عن تلك المواهب الى ايام منتخب الناشئين مطلع القرن الحالي لتتواصل رحلته مع المنتخبات الوطنية تدريجيا قبل انفراط عقده مع المنتخب الاول لاسباب يجهلها كما قال لنا في هذا الحوار الذي تضمن حكاية مغادرته الزوراء نحو اربيل ثم العودة للتحليق مع سرب النوارس وامور اخرى متشعبة لم يتردد في الاجابة عنها.

لماذا غادرت بيتك الأول ثم عدت إليه سريعا؟

– السبب في المغادرة يتعلق بالاوضاع غير المستقرة التي كانت تعاني منها بغداد مما دفعني لقبول عرض نـادي اربيـل والـتوقيـع على كشوفاته في خطوة ربما تكون مستعجلة وبعد التحسن الامني الذي طرأ على اجواء العاصمة لم اتردد في العودة لفريقي السابق الذي اكن له كل الحب والتقدير دون التفكير بقيمة العقد والفرق الكبير في المبلغ الذي قدمه اربيل للتجديد معه والحقيقة ان من يغادر الـزوراء يشعر بصعوبة التأقلم في أي ناد آخر.

يـقال إنـك وقـعت لـلـزوراء على بياض فهل هذا صحيح؟

– هـذا ما حصل بالفعل وفـاء مني لهذا النادي الكبير الذي احتضنني ورعاني وادخلني عالم الشهرة والنجومية من اوسع ابوابه لذلك اشعر بان للنادي ديناً في عنقي يتوجب ان أرده.

هل تعتقد أنك أمضيت تجربة ناجحة في أربيل؟

– بالتأكيد كانت تجربة ناجحة ويكفي كوني احد عناصر الفريق الـذي احتفظ بلقب الـدوري للموسم الثاني على التوالي وهي المرة الثانية التي ادخل فيها سجلات البطولة بعد ان شاركت الزوراء فوزه باللقب قبل موسمين.

اتعتقد بأن الزوراء له ما يؤهله للمنافسة على اللقب هذا الموسم؟

– بالتأكيد فالفريق يمتلك مجموعة شبابية جيدة ومؤهلة للمنافسة على درع الدوري بقوة لاسيما وهي امتداد لتشكيلة الفريق الذي ابهر الجميع في الموسم الماضي وكان قريبا من انتزاع اللقب لولا سوء الحظ في المباراة النهائية التي خسرها مع اربيل بهدف جاء في الوقت الاضافي.

لكن مستوى الفريق تراجع بعد تألقه في مباراة الافتتاح؟

– لا زال الدوري في بدايته وفـرصـة تـعـويـض الـنـقـاط الـتـي خسـرنـاهـا مـن جـراء الـتـعـادل مع الصناعة وميسان لا تـزال قـائمة فـالـزوراء يمتلك الكثير لتقديمه وأناشد جماهير الفريق الصبر وألا تستعجل الامور كثيرا بالرجوع لما حدث في الموسم الماضي فهو خير شاهد ودليل على ان الزوراء قوة لا يمكن تغافلها.

ما هي أفضل مرحلة أمضيتها مع الفريق؟

– كل محطاتي مع الزوراء كانت جميلة لاسيما تلك التي عاصرت فيها نجوما معروفين امثال حسام فوزي وهشام محمد وليث حسين وغيرهم وتبقى اجملها الفترة التي قادنا فيها الدكتور صالح راضي لإحراز درع الدوري قبل موسمين.

كـيـف تـرى حظوظكم فـي الاسـتـحـقـاق الـقـاري المرتقب؟

– كـأس الاتـحـاد الآسـيـوي فـرصـة سـانـحـة لان يقول الـزوراء كلمـتـه ولا اخـفـيـك ان طـموح ادارة الـنـادي وجـهـازه الـفـنـي ولاعبيه بدأ يتركز من الان على الحضور المؤثر في المسابقة وليس لمجرد المشاركة حسب لاسيما وان البطولة لا توازي بقوتها شقيقتها دوري ابطال اسيا التي اصبحت خاصة بالمحترفين.

لماذا نجدك بعيداً عن التشكيلة الدولية الحالية؟

– عندما كنت على ذمة اربيل علمت بدعوتي للتشكيلة الاولية للمنتخب الوطني ولا ادري ان كان ابعادي عنها قد جاء مصادفة مع عودتي للزوراء او لسبب اخر لا اعرفه وعموما ما اريد قوله بهذا الخصوص هو علي ان اقدم المستوى الجيد الذي يؤهلني لارتداء القميص الدولي وما تبقى على الجهاز الفني للمنتخب.

كيف تصف لنا مسيرتك الدولية؟

– التحاقي بالمنتخبات الوطنية جاء متدرجا ابتداء بتمثيل منتخب الناشئين ثم منتخب الشباب فالمنتخب الاولمبي واخيراً المنتخب الوطني والحقيقة ان عام 2004 كان عام السعد حيث مثلت منتخب الشباب في نهائيات بطولة شباب اسيا في ماليزيا والمنتخب الاولمبي في بطولة ابها الدولية وتصفيات ونهائيات اولمبياد اثينا وكنت اصغر عناصر المنتخب الوطني الذي شارك في نهائيات كأس اسيا التي جرت في الصين.

ما المركز الذي تجد نفسك فيه؟

– دائما ما اتوق لان اكون عنصرا فاعلا في الفريق من خلال اجادة اللعب في اكثر من مركز داخل الساحة بيد ان ذلك لايمنع من القول بانني افضل ان يكون موقعي خلف المهاجمين.

أنت متهم بشئ من الانانية فبماذا ترد؟

– ربما يشمل هذا الاتهام كل لاعب يوصف بالمهاري ومن جانبي انفيه عن نفسي جملة وتفصيلا بدليل الاهداف الكثيرة التي صنعتها لزملائي ناهيك عن فرص اخرى لم تستثمر على نحو صحيح.

مباراة تتذكرها باعتزاز؟

– جميع مباريات الـزوراء مع الشرطة والطلبة تحديدا اما على الصعيد الدولي فهي مباراة المنتخب الاولمبي مع شقيقه العماني في تصفيات اولمبياد اثينا والتي انتهت عراقية برباعية نظيفة.

والهدف الأغلى؟

– هدف الـزوراء بمرمى الريان القطري في المباراة التي جرت في الدوحة ضمن منافسات دوري ابطال آسيا.

والمدرب الذي اكتشفك؟

– انه أحمد راضي الذي منحني فرصة اثبات الوجود والثقة الكبيرة بالنفس ولا يمكن ان انسى فضله.

اخيراً ما الذي تركه عمك اللاعب الكبير فلاح حسن في نفسك؟

– فلاح حسن اسم غني عن التعريف له تاريخه الساطع وانـجـازاتـه وافتخر كثيرا بالعلاقة التي تربطني معه كما استفدت من توجيهاته ونصائحه بيد انني اركز على بناء شخصيتي المستقلة من خلال ما اقدمه من اداء دون ان أتعكز على اسم عمي فلاح الكبير.

بغداد ـ صلاح الفتلاوي

التلال يعاني بشدة وصراع أقطابه مستمر على طريقة «ان بعض الحب ما قتل»..

هل تستفحل أزمة العميد ويعود مجدداً لدوري المظاليم؟



بعد عودته من جديد لدوري الأضواء اليمني بصيغته وشكله الجديد كما اسمته اجهزة الإعلام دوري المحترفين بعد موسم قضاه في دوري الدرجة الثانية بدأت ملامح وصورة نادي التلال عميد اندية الجزيرة العربية مختلفة عن الصورة التي ارتسمت في وجدان وخيالات جماهيره العاشقة والمحبة والتي رفعت من امالها في قدرته على العودة المظفرة والمنافسة على البطولة كما كان يفعل قبل الهبوط، غير ان أزمة الإدارة التي عكست نفسها على استقرار الفريق تقف حائلاً امام عودة التلال الى سابق عهده، في ظل عدم وجود رئيس ناد بعد رحيل الدكتور عبدالوهاب رواح الرئيس السابق للنادي الذي كان قد قدم استقالته من قبل ثم عاد على مضض قبل ان تحكم عليه ظروف عمله في مجلس الشورى الذهاب الى العاصمة صنعاء وترك مدينة عدن حيث معقل التلال، وبالتالي فان تعارض ممهمته الجديدة في العاصمة صنعاء مع ممهمته كرئيس للنادي جعلته يعتذر رسمياً عن الرئاسة لتتوسع فجوة بقاء كرسي الرئاسة في التلال شاغراً ولتبدأ معها أزمة من يترأس التلال حتى اللحظة دون ان تجد حلاً، مع أن هناك من طرح بعض الأسماء ومنها السيد عاتق علي محسن مدير شركة النفط بعدن كاسم قد يوفر بعض الدعم المنشود للنادي، وحتى هذا لم يرض طموح أغلب التلاليين، الذين يضربون كفا بكف حول أزمة ناديهم الذي يترأسه فخرياً نجل الرئيس اليمني الشاب احمد علي عبدالله صالح ويوفر له سبل دعم كبير لا تتحصل عليه اغلب الأندية ومع ذلك يعاني من أزمة إدارية مستفحلة عكست نفسها على نتائج الفريق.

هل يعود الرئيس الاسبق رشاد هائل؟

ولأن الأمر جلل فلقد تفاقمت الأزمة التلالية باستقالة إدارة النادي في خطوات متسارعة تزامنت مع سوء نتائج الفريق الأحمر في دوري الأضواء بعد ان كان قد تلقى خسارته الثالثة قبل ايام.

ليطل الشيطان برأسه من جديد وليدق «اسفين» بين الرموز التلالية المعروفة حول من يترأس التلال، وهو نفس الأمر الذي ادى من قبل إلى ابتعاد رئيس النادي الاسبق رشاد هائل الذي شهد في عهده التلال عودة مظفرة الى ايام الانجازات عندما احرز الفريق بطولة الدوري بعد غياب لاكثر من خمسة عشر عاماً عن منصة البطولات، والذي بدأت كثير من الأصوات ترتفع مطالبة بعودته من جديد، وتعتبره الحل لأزمة التلال.

صفقات مضروبة من نتائج تداعيات الأزمة

وكان الصراع ذاته «الخفي» قد طفى على كل شيء في البيت التلالي ليؤثر بالتالي على إعداد وتجهيز الفريق لمنافسات دوري الأضواء، بل كان من تداعيات ذلك تأخر وصول المدير الفني للفريق المصري مدحت انور حتى ما بعد المواجهة الأولى للفريق التلالي في الدوري، بل ان تلك الصفقات التي ابرمتها إدارة التلال «المستقيلة» مع لاعبين محترفين محليين لم تكن في المستوى المأمول لناد جماهيري يبحث عن المنافسة، وهذا دليل على فشل الرؤية الفنية لتلك الصفقات التي اغفلت ما يحتاجه الفريق من لاعبين في مراكز مهمة مؤثرة، ووسط كل ذلك وجد المدرب الجديد للتلال المصري مدحت انور نفسه يتعرض لضغوط كبيرة قد تعجل برحيله وهو الذي قدم متأخراً لقيادة الفريق، وخلاصة القول لابد من تكاتف عقلاء الفريق الأحمر عميد الأندية من اجل اخراج التلال من ازمته الراهنة التي تنذر بالخيبة وتحكي عن تفاصيل خطيرة تفصح عن أن القادم من مستقبل الفريق التلالي ينذر بالعودة من حيث اتى خصوصاً مع استمرار الصراع الخفي بين أقطاب النادي الذين جلهم يحبون التلال على طريقة بعض الحب ما قتل فهل من ضوء في نهاية النفق الأحمر؟.

في الشباك

ماد ان جابان .. والعسل اليمني..!

. بين اليمن واليابان علاقة كروية وطيدة، عمدها الاتحاد الأسيوي بختم صناعة يابانية لا يُعلى عليها «ماد ان جابان».. اما كيف ولما؟.. فالشرح قادم «فقط أقرأوا ما بين السطور» ورجاء لا تكونوا في عجلة من امركم..!

. تأكد أمر العلاقة إياها حين قادت قرعة الاتحاد الأسيوي اليابان واليمن إلى المواجهة بين الكمبيوتر الياباني والعسل اليمني في كل منافسات كأس اسيا لكل الفئات المنتخبات الوطنية «الكبار» ومنتخبات الشباب ومنتخبات الناشئين..!

. ولأنني قد قلت الكمبيوتر الياباني فالأمر لا يحتاج إلا تعليل وهو لقب شهير ارتبط بالمنتخب الياباني، اما لمَ تحدثت عن العسل اليمني فلانه من اشهر منتوجات اليمن، وأعتقد ان العسل اليمني هو الأفضل كلقب للمنتخب اليمني. في ظل أزلية عدم استقراره وليس لي حاجة للتذكير بالحكاية الأخيرة عن عودة محسن صالح لقيادته وإقالة موريس. بدلاً من لقب مثل «محاربي سبأ» على الأقل الجميع يريدون تذوق الفوز على حساب هذا المنتخب مثلما يريدون تذوق العسل اليمني..!

. عن العلاقة الكروية الوطيدة التي أشرت اليها، والتي وطدتها قرعة الاتحاد الأسيوي حدث ولا حرج «علاقة غير متكافئة» غير انها قد تأتي بالفائدة لمصلحة الكرة اليمنية التي قُدر لها ان تخوض احتكاكا رسميا على أعلى مستوى مع كرة اسيوية متقدمة مثل الكرة اليابانية، فيما سيكون على احفاد الساموراي ان يتعاملوا بحذر مع منتخب «مجهول» العواقب، وعلى اليابانيين تذكر ما حدث في مواجهة الكرة اليابانية واليمنية في نهائيات كأس اسيا للناشئين الشهر الفارط بعد ان هزمت الكرة اليمنية نظيرتها اليابانية بهدفين لهدف لترفع من سقف احلامها نحو الوصول إلى كأس العالم للناشئين للمرة الثانية في تاريخها، قبل ان توأد لجنة الظلم الاسيوية اياها الاحلام اليمنية بقرار «أعور» لتخرج اليمانيين من البطولة بعذر أقبح من ذنب وباختصار التزوير عادة اسيوية مع جل منتخبات اسيا واتحدى من يقول غير ذلك فلم اليمن هي من تدفع الثمن في محاكمة غير عادلة؟.. والمعنى والمبنى لدى قادة الاتحاد الأسيوي وعلى رأسهم السيد محمد بن همام ونوابه «وظلم ذوي القربى اشد مرارة على النفس من وقع الحسام المهند.. والحليم تكفيه الاشارة» ..!

. أعود لمواجهات اليابان واليمن فخلال أشهر اربعة كُتب على الكرتين اليمنية واليابانية ان تتواجها بداية من أكتوبر في نهائيات كأس اسيا للناشئين، ثم في نوفمبر بنهائيات كأس اسيا للشباب، وسيلتقيا مجدداً في شهر يناير برسم تصفيات كأس اسيا 2011.

. مفارقة اليس كذلك؟.. غير انها بالتأكيد كانت مثيرة للسعادة بالنسبة لليابانيين، مثلما كانت مبعثاً للاستهجان لدى انصار الكرة اليمنية، ولن اقول هل من تفسير لما حدث؟.. فيا لها من قرعة «ماد ان جابان».. علامة تعجب اخر السطر

ناصر الحربي
Nasser517@gmail.com

بعد أن باع اتحاد الكرة حقوق النقل للشركة السعودية مقابل ٣ ملايين دولار

أزمة تشفير الدوري اليمني تطل برأسها في ظل صمت الأندية وتعنت الفضائية اليمنية

مع إعلان الاتحاد اليمني العام لكرة القدم بيع حقوق النقل لمنافسات دوري الأضواء اليمني والمسابقات الأخرى وتوقيع اتفاقية بهذا الخصوص مع الشركة العالمية السعودية للدعاية والإعلان لمدة خمس سنوات مقابل ثلاثة ملايين دولار بمباركة وزير الشباب والرياضة الأخ حمود عباد وتوقيعه وتعميده على الاتفاقية بصفة وزارته التي تقدم دعماً سنوياً حكومياً للاتحاد والأندية، مع ذلك الاعلان عن بيع حقوق النقل لم تثمر جهود الشركة التي دفعت مبلغ ثلاثة ملايين دولار في بيع حقوق النقل للقناة الفضائية اليمنية «الرسمية» بسبب تعنت القناة ورفضها توجيهات الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام مما جعل الشركة المالكة لحقوق النقل تصرف النظر عن التعامل مع القناة الفضائية، لتبدأ الشركة المالكة لحقوق النقل الحصرية في البحث عن تسويق الدوري للفضائيات العربية الأخرى على أقل تقدير لكي تتفادى خسارة فادحة بعد ان ترك الاتحاد الشركة تواجه قدرها بنفسها رغم سيل وكم الوعود التي شطح بعض قيادات الاتحاد عقب التوقيع على الشراء في الافصاح عنها، ويبدو ان أمر الشركة كشركة محترفة قد فرض عليها التعامل مع الأمر بواقعية رافضة صيغة الفشل فالشركة كانت تدرك أن شراءها للدوري اليمني يعتبر مغامرة لكنها وضعت خططا طويلة حتى وأن خسرت في البداية، ولأن الدوري لايزال مشفرا وغير مسموح بنقل تقارير عن لقاءاته فالخاسر الأول والأخير هي الأندية اليمنية والجماهير الرياضية في الداخل والخارج والتي كانت في السابق تتابع التقارير الرياضية عن منافسات الدوري من على شاشات القنوات الفضائية المحلية والعربية، فيما الآن الوضع اختلف فلا يسمح لأحد من مراسلي القنوات الرياضية المتخصصة في بث التقارير الرياضية من الملاعب اليمنية إلا بعد الاتفاق والتفاهم مع الشركة العالمية، ويبقى أمر القناة الفضائية اليمنية الرسمية محيراً وكأن الأمر لا يعنيها وكأن دوري الأضواء اليمني من كوكب المريخ وليس من ملاعب اليمن فهي تشهر سلاح المقاطعة منذ فترة طويلة نكاية باتحاد كرة القدم بسبب خلافات قديمة حول حقوق النقل الحصرية وما يرتبط بها من إعلانات، وفي ظل ذلك يظل المتابع الرياضي حائراً في الوسيلة والأسلوب الذي يساعده على مشاهدة نتائج المنافسات المقامة في مختلف ملاعب الجمهورية، حتى قال قائل ان اتجاه اتحاد الكرة إلى تسويق وبيع حقوق نقل منافسات دوري الأضواء بالرغم من انه شكل من اشكال العمل الاحترافي الذي يساعد الاتحاد على دعم موارده وموارد الأندية الا انه في نفس الوقت دليل عجز وعدم ثقة من قبل الاتحاد ومسئولي التسويق بالاتحاد تحديداً الذين باعوا لأول من أشترى ولم يتفاوضوا حول السبل التي تضمن عدم حرمان الجماهير من مشاهدة منافسات الدوري، ووسط كل هذا تظل الأندية المعنية بالأمر صامتة حتى إشعار آخر، وكأن الأمر لا يعنيها مع ان النقل أو غير النقل هو حق من حقوقها كأندية معنية وإذا ما استمرت أندية الأضواء في السكوت في المطالبة بحقوقها ستستمر أزمة نقل بطولة دوري الأضواء اليمني.

صنعاء – استاد الدوحة

لأول مرة.. ناديان سعوديان بنهائي خليجي

مباراة جبر الخواطر لا أهلي ولا نصر خاسر





جدة ـ عوض الرقعان

يقام يوم غد الجمعة الثامن والعشرين من شهر نوفمبر لقاء مثير ولاول مرة يقام بين ناديين سعوديين في نهائي بطولة خليجية وهما فريق كرة القدم بالنادي الاهلي وفريق نادي النصر في نهائي البطولة الخليجية للاندية الابطال 24 في مباراة الذهاب بعد ان وصل الفريقان لهذا النهائي اثر خروج نادي السالمية والقادسية الكويتي من البطولة من دور نصف النهائي بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بايقاف نشاط الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

وسيجتمع الناديان الاهلي والنصر بهذا اللقاء وسط ظروف متشابه بينهما خلال المواسم الماضية او الموسم الحالي فالاهلي تراجعت نتائجه هذا الموسم وابتعد عن بطولة الدوري وكذلك النصر الذي بدا ذلك من خلال ادائه ونتيجته امام فريق الشباب مؤخراً وان كان النصر اوفر حظاً من الاهلي من حيث الترتيب بسلم دوري المحترفين السعودي الجديد هذا العام، ولعل غياب الناديين عن النهائيات عنصر مشترك وربما ان النصر هو الاكثر ابتعاداً ومن خلال العشرين عاماً الماضية بالتحديد على عكس الاهلي الذي ظفر ببعض الكؤوس في العقد الاخير من السنوات.

تجادل الناديان كثيراً في السنوات الاخيرة وبالاخص في العامين الماضيين وكان بينهما ردحاً متواصلا وما لبث ان توقف من خلال زيارة نائب رئيس نادي النصر للنادي الاهلي الامير الوليد بن بدر في مطلع هذا العام ولكن عادت «الهوشه» مرة اخرى من خلال اداري فريق النصر طلال الرشيد،بشكل عام مباراة الغد تحكمها بعض المعطيات التي تسير من صالح الاهلي اكثر من النصر كون المباراة الاولى تقام بين محبي الاهلي بمدينة جدة غرب المملكة العربيه السعودية.

وعن المدربين تتضح الرؤية بان حظ النصر اكثر وفرةً من الاهلي فلديه المدرب الكرواتي رادان مدرب استطاع ان يعمل من الفسيخ شربات مثلما يقال هذا المثل عند الاخوة المصريين، فالنصر لايملك العناصر المميزة من اللاعبين مثل الاهلي بدليل ان قائمة الاخضر السعودي لايوجد منها الا حارس احتياطي ثان للمنتخب وهو حارس نادي النصر كميل الوباري على عكس الاهلي الذي يملك ترسانة من النجوم يلعبون لمنتخب ناصر الجوهر على رأسهم الهداف مالك معاذ وتيسير الجاسم وحسن الراهب والمدافعان وليد عبدربه وابراهيم هزازي والحارسان ياسر المسيليم ومنصور النجعي وان كان الاهلي يعاني من تحجر عقلية مدربه البلغاري الجديد مالدينوف الذي لم يضف للفريق اي جديد بل عمل على ابعاد احد الاوراق الرابحة في الفريق مثل اللاعب تركي الثقفي وألحقه مؤخراً بزميله احمد درويش.

يعاني النصر من غياب هدافه واللاعب المميز لدى جماهير نادي الشمس «النصر» الكابتن سعد الحارثي الذي اصيب في ركبته امام فريق الشباب في مباريات الدوري السعودي مع مطلع هذا الاسبوع اثر احتكاكه بزميله مدافع الليث الابيض اللاعب حسن معاذ وبالتالي فان غياب لاعب مثل الحارثي عن مقدمة النصر امر ليس بالسهل تماماً وان كان لدى النصر ورقه رابحة قد لاتجدها في الاهلي وهو اللاعب البرازيلي التون الذي يجيد لعب الكرات الثابته علاوةً على ان النصر سيلعب المباراة الحاسمة هناك في الرياض او مباراة النهائي يوم الاربعاء القادم.

يظل الاهلي الافضل من حيث منطقة تسجيل الاهداف بوجود لاعب بحجم مالك معاذ الذي حتى الان لم يظهر كما عهدته الجماهير الاهلاوية بسبب عودته من اصابه اتعبته كثيراً ناهيك عن وجود مهاجم صاعد مثل حسن الراهب بات هو اللاعب المفضل لدى جماهير القلعه الخضراء.

وعن هذه المباراة سألنا احد ابرز الصحفيين المهتمين بشؤون الناديين الاهلي والنصر وفي مقدمة اولئك الناقد الصحفي والكاتب بجريدة الرياضية الزميل احمد الشمراني وزميله في ذات الصحيفة مساعد العبدلي فقال الاول:من الصعب الحكم على مثل هذه المباراة وان كنت ارى بان الحذر سيحوم على بدايتها،فكلا الفريقين يبحث عن تسجيل مجد مبكر بعد ان بات بطل الدوري من حيث الصدارة والامكانيات والبدلاء «والكاش» هو نادي الاتحاد في حين بات حلم الدوري بالنسبة للناديين صعبا رؤيته في نهار الواقع فليس للناديين بد الا هذه البطولة الخليجية لضخ فرح مبكر لجماهيرهم، فالاهلي يعيش تجربة جديدة مع رئيس النادي الجديد الاخ عبدالعزيز العنقري وكذلك المدرب والمشرف على الفريق بمعنى اصح كلهم حديثو العهد بمثل هذه المباريات وهذه البطولات وبالتالي هم يبحثون عن بطولة من اجل الحضور وكذلك طمس المستوى الهزيل الذي ظهر به الفريق في هذا الدوري وان كان للاصابات التي عان منها لاعبو الاهلي دور كبير في مثل هذا التراجع، وطالب الشمراني مدربي الفريقين بفتح اللعب لكي يشاهد الجمهور مباراة نهائي لم تجمع الفريقين منذ سنوات سابقة واضاف قائلاً : بأن جمهور عروس البحر الاحمر في انتظار نهائي مبكر ويقصد بذلك ان الاهلي ان لم يحسم النتيجة بكم كبير من الاهداف في مباراة الغد او الذهاب سيكون وضعه صعبا في المباراة القادمة التي ستكون بالعاصمة السعودية الرياض.

في حين بين مساعد العبدلي الكاتب المعروف ان النهائي سعودي والفرح سيكون في الاراضي السعودية وقال:لا اتصور بأن ثمة خاسرا في الانجاز ان شاء الله اذ سوف يسجل هذا الانجاز لناد سعودي فلهذا نتمنى ان نشاهد مباراة ممتعة ونتمى للجماهير الحاضرة المتعة كونها ستكون حاضرة وسيعيش ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة حضورا كبيرا وربما ستكون المباراة بها نوع من التحفظ لان ثفاقة اللاعبين السعوديين وبالاخص على صعيد الاندية ضعيف من حيث اللعب باسلوب مباريات الذهاب والاياب وليس بالمستوى المتقدم لهذا سيكون اللعب في البداية باهتا وسيقع اللاعبون في اخطاء عدة واكد العبدلي بأن الفريق الاكثر دقة في تسجيل الفرص المتاحة له سيكون هو الفائز بالمباراة لان الفرص في وجهة نظري لن تكون كثيرة لغياب اللاعبين الصانعين لهذه الفرص على صعيد السعوديين والاجانب في كلا الفريقين،وبين العبدلي ان النصر يخسر في هذا اللقاء لاعباً مميزاً مثل سعد الحارثي وهذا عنصر سيجعل من الاهلي الاكثر فرصة من حيث بلوغ مشوار البطولة في ظل عودة هداف الاهلي مالك معاذ والمهاجم الفذ الجديد حسن الراهب وانهى العبدلي حديثه باننا في انتظار مباراة تليق بسمعة الكرة السعودية والناديين الكبيرين.

مع الإعلان عن موعد بداية فترة تنقلات اللاعبين الشتوية

الكبار يثيرون الرعب في صفوف الصغار



ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

مع اعلان لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين بالاتحاد السعودي لكرة القدم عن شروط ومواعيد الفترة الثانية لتسجيل المحترفين السعوديين وغير السعوديين للموسم الرياضي الحالي التي ستبدأ في الاول من يناير 2009م وتنتهي في الثامن والعشرين منه كثفت الاندية الجماهيرية الكبيرة اتصالاتها ببعض اللاعبين المحليين والاجانب لتدعيم صفوفها خلال تلك الفترة بما يضمن لها الصمود والتميز في مشاركاتها المحلية والخارجية، وفي نفس الوقت رصدت مبالغ مالية كبيرة وحرصت على توفيق اوضاعها بعد ان طلبت لجنة الاحتراف من الأندية تزويدها بصور مسيرات رواتب المحترفين السعوديين وغير السعوديين حتى نهاية شهر ديسمبر المقبل ومعتمدة من قبل رئيس النادي وأمين الصندوق إلى جانب تقديم المستندات التي تثبت سداد جميع الالتزامات المالية المتعلقة بالاحتراف وأوضاع اللاعبين وذلك كشرط أساسي لاعتماد تسجيل اللاعبين الجدد.

في الاتحاد تخطط الادارة لضم نجمي الفريق الوحداوي المهاجم عيسى المحياني والظهير كامل المر حيث رصد العضو الشرفي الداعم مبلغ 25 مليون ريال لهذه الصفقة بعد ان تم التنسيق مع الإدارة الاتحادية بهذا الشأن، وذلك بعد ان اتضح حاجة الفريق لظهير أيمن ومهاجم وطني.

ونجحت الادارة بالتنسيق مع عضو الشرف البارز منصور البلوي في توفير مبالغ اعادة تسجيل اللاعبين محمد نور ورضا تكر ومبروك زايد وتسعى الى توفير مبالغ اضافية لحسم ملف اللاعبين الاجانب حيث سلم وكيل التعاقدات القطري ناصر النعيمي ثلاثة ملفات للاعبين أجانب للإدارة من أجل دراستها والرد عليه في حال رغبتها التعاقد مع أحدهم خلال الفترة المقبلة وتشير المصادر إلى أن مدرب الفريق كالديرون عرض اسم لاعب أرجنتيني يلعب وسط مهاجم من أجل التعاقد معه.

عودة نشأت

وفي النصر أكدت مصادر لصيقة بالادارة نيتها اعادة اللاعب العراقي المحترف بصفوف الغرافة القطري الى كشوفات الفريق من جديد لشغر مقعد المحترف الآسيوي، وانها وعدت ببذل جهود كبيرة لانجاز هذا الملف رغم صعوبته، وإذا تعذر التوقيع مع أكرم فسيكون البحث جارياً أيضاً عن لاعب عراقي آخر متميز إما في خط الوسط أو خط الهجوم الذي سيعاني بعد إصابة النجم المتألق سعد الحارثي، وتواضع أداء البنيني رزاق ونقص خبرة ريان بلال.

وفي جانب اللاعبين المحليين علمت استاد الدوحة ان الادارة توصلت لاتفاق مع مدافع الفريق الكروي الأول بنادي الاتفاق وليد الرجاء للانتقال للنصر ابتداء من نهاية عقده الاحترافي مع الاتفاق بعد ان ابدى اللاعب موافقته المبدئية علما بان عقد اللاعب مع الاتفاق سينتهي بعد ايام.

مفاجأة هلالية

وقطع الهلاليون شوطا كبيرا في التعاقد مع الدولي الإيراني مهدي مهدفيكيا لاعب أنتراخت فرانكفورت الألماني ليكون ضمن الأسماء الآسيوية في الفريق

الاتحاد يهدد الوحدة.. النصر يتجه للعراق والهلال يخطط لمفاجأة

كأجنبي رابع بعد سماح الاتحاد السعودي لكرة القدم للأندية التعاقد مع أربعة لاعبين أجانب بشرط أن يكون أحدهما آسيويا تمشياً مع القرار الصادر من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مع بداية فترة الاحتراف الثانية ورصد النادي ثمانية ملايين يورو لهذه الصفقة. ووضعت الادارة الهلالية مهدفيكيا ضمن الخيارات المتاحة في حال رفضت إدارة الأهلي انتقال اللاعب محمد مسعد الغائب عن فريقه منذ مطلع الموسم للإصابة.

ويتوقع ان يتم حسم موضوع انتقال مسعد خلال اليومين المقبلين واذا تعذر فليس هناك من خيار غير الايراني مهدفيكيا.

وكان المدرب الروماني للفريق كوزمين قد أوصى الإدارة الهلالية بالتعاقد مع مهاجمين أحدهما آسيوي، وأن يتم سد ثغرة الظهير الأيمن بلاعب محلي وذلك عقب إصابة مهاجمه الدولي ياسر القحطاني.

وقد وافق عدد من نجوم الفريق على رأي مدربهم حيث أكدوا أنهم يفضلون التعاقد مع مهاجمين خاصة في ظل الاكتفاء في كافة المراكز عدا الظهير الأيمن.

غموض في الأهلي

اما في الاهلي فلا يزال الغموض يكتنف ملف التسجيلات حتى الآن بسبب رغبة الادارة منح المدرب مزيداً من الوقت لاتخاذ قراره حول هذا الامر، لكن معلومات استاد الدوحة تؤكد ان الادارة اتفقت مع مهاجم اجنبي كبديل للنيجيري قودوين الذي فشل في تقديم نفسه خلال فترة الستة شهور الماضية، وان البديل سيكون من امريكا اللاتينية، اما بالنسبة للاعبين المحليين فقد ركز النادي على لاعبي اندية الدرجة الاولى والثانية ورصد عدد منهم.


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

الرياض – استاد الدوحة

الأندية الإنجليزية تغري إدارة الأهلي الإماراتي

عبد ربه: سأحترف بأوروبا مهما كان الثمن

شهدت الساعات القليلة الماضية تطورا مثيرا لأزمة اللاعب المصري حسني عبدربه المحترف بصفوف اهلي دبي حيث تلقى اللاعب عرضين جادين للإحتراف بالدوري الأنجليزي عندما طلب نادي بلاكبيرن رسميا حضور اللاعب للندن الأسبوع الجاري من اجل الخضوع للاختبار تمهيدا للتعاقد معه خلال فترة الإنتقالات الشتوية بيناير المقبل.

وعلى الرغم من تمسك ادارة اهلي دبي ببقاء اللاعب الا ان هجوم الجماهير المتواصل عليه وتعرضه للسباب والشتائم خلال بعض المباريات من قبل جماهير النادي الأهلي دفعته للتفكير في الرحيل. ونقل عبد ربه للمقربين منه ندمه الشديد على اختيار الإحتراف بالدوري الإماراتي في الوقت الذي تلقى فيه عروضا بالدوري الأسباني والفرنسي والقطري حيث نصحه وائل جمعة الذي خاض تجربة احتراف بالدوري القطري الموافقة على العروض التي تلقاها من بعض الأندية القطرية.

واعترف عبد ربه ان انسجامه مع لاعبي الأهلي الإماراتي تأخر نتيجة افتقاد عدد كبير من اللاعبين بالفريق للتواصل معه اضافة الى اضطراره لتوجيه بعضهم في بعض المباريات لاسيما عندما يجدهم لا ينفذون التعليمات الفنية بصورة مباشرة

واكد عبد ربه على قوة العلاقات مع ادارة الأهلي خاصة خليفة سليمان رئيس مجلس الإدارة. ولم ينف عبد ربه ضيقه من بعض الأراء التي انتقدته لاسيما خلال بعض الأستوديوهات التحليلية خلال فترات سابقة وقال «سأرد على تلك الإنتقادات بالأداء العالي ومزيدا من الإنسجام مع الفريق وبقية اللاعبين حال عدم احترافي بالدوري الأنجليزي واضطراري لإستمكال عقدي مع الأهلي».

اركز حاليا مع الفريق المقبل على مباراة هامة امام الشعب واتمنى ان يستمر الفريق في الصدارة وان اكون احد عناصر تأكيد فوزه بلقب الدوري هذا الموسم.

وتابع «قرار السفر للإختبار بنادي بلاكبيرن او اي عرض اخر في يد الإدارة الحمراء وحدها وحتى الان لم يتم الإتفاق مع اي طرف خارجي عن اي شيء يتعلق بالسفر من عدمه او كما تردد بضرورة السفر والإختبار في النادي الانجليزي حيث ان الأهلي مرتبط بمباريات في الدروي المحلي كما ان الوقت غير مناسب للحديث عن هذا الأمر حيث انني لاعب مرتبط بعقد لمدة موسمين مع الفريق وعلي ان التزم به».

وكانت تقارير صحفية قد اكدت سفر اللاعب الى لندن لإجراء اختبارات هذا الأسبوع وهو ما نفاه عبد ربه في تصريحات للإتحاد الرياضي نشرت امس بانه مستمر مع الأهلي ولا يفكر في السفر لأي جهة كون تلك الامور تخص ادارة القلعة الحمراء وهي صاحبة القرار الأول والأخير.

الأهلي لا يمانع

ومن ناحيته اكد خليفة سعيد سليمان رئيس مجلس ادارة الأهلي ان سياسة النادي واضحة دائما وقائمة على احترام لاعبيها سواء المواطنين او المحترفين مشيرا الى ان عبد ربه لاعب مهم بصفوف الفريق ويمتلك امكانيات عالية ولن يقف الأهلي في طريقه اذا ما اراد الإحتراف بأوروبا وهو ما اكده النادي وقت التعاقد مع اللاعبين مطلع الموسم الجاري.

ونفى خليفة سليمان في ان يكون الأهلي قد تلقى اي عرض رسمي يطلب ضم اللاعب بشكل نهائي وكل ما هنالك مجرد رسالة تطلب اختبار اللاعب مع بلاكبيرن وهو ما رأته ادارة الأهلي عرضا لا يتناسب مع اسم اللاعب كونه افضل لاعب في افريقيا.

وتطرق رئيس نادي أهلي دبي إلى مستوى عبدربه مع الفريق في الموسم الجاري، موضحا أنه لم يصل بعد إلى المستوى المطلوب وأوضح سليمان "عبد ربه قدم مستوى جيدا ولكنه لم يصل بعد إلى ما يتمناه الجميع من أفضل لاعب في كأس الأمم الإفريقية الأخيرة".

وأشار سليمان إلى أن عبدربه لازال في حاجة إلى بعض الوقت للتأقلم مع الفريق.كما اشاد خليفة سليمان في تصريحاته لمستوى اللاعب المصري مشيرا الى ان الأهلي لا يراقب حاليا اي لاعب اخر بالمنتخب المصري كما يردد البعض حيث ان هناك اكتفاء بالمحترفين الحاليين.

عرض هال سيتي

وعلى الجانب الاخر دخل حسني عبد ربه دائرة اهتمام نادي هال سيتي الانجليزي الذي طلب ضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل عن طريق احدى شركات تسويق اللاعبين الاوروبيه، وعرض هال سيتي ثلاثة ملايين يورو مقسمه بين النادى الاسماعيلي واهلى دبي الاماراتي ، ولم يعلن عن قيمه عقد عبد ربه نفسه. وحضر مندوب من النادي الانجليزي لمتابعة عبدربه خلال مباراة المنتخب المصري الودية أمام بنين والتى انتهت بفوز الفراعنة بخمسة اهداف لهدف واحد واحرز حسني عبدربه الهدف الاول لمصر من ضربة جزاء ، وقد طلب هال سيتي انتقال عبد ربه أفضل لاعب في بطولة امم افريقيا السابقة في غانا بدون الخضوع لاختبارات طبية اوفنية.

وفي سياق متصل ينتظر عبدربه رأي مسئولي نادى اهلى دبي الاماراتي في سفره للخضوع للكشف طبي واختباره في نادى بلاكبيرن الانجليزي الذي طلب ضمه واشترط خضوعه للاختبار قبل اتمام التعاقد معه وإعلان تفاصيل العقد.

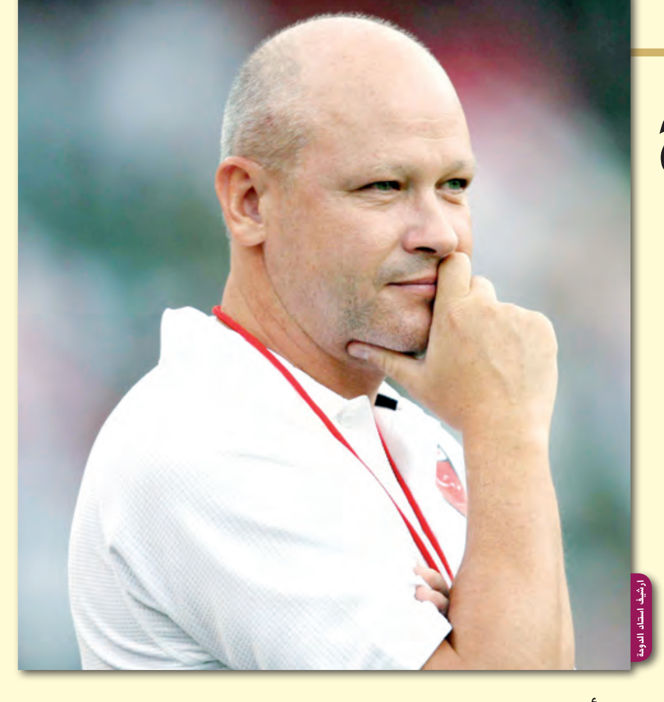
ويحتل نادي هال سيتي المركز السادس في ترتيب الدوري الانجليزي برصيد 22 نقطة، بينما بلاكبيرن المركز الثامن عشر برصيد 13 نقطة.

اللاعب يؤكد للمقربين ندمه على التسرع في اختيار اللعب بالدروي الإماراتي

رئيس الأهلي: لن نقف في طريق اللاعب ولن نتعاقد مع لاعبين مصريين بعد رحيله

مدرب أهلي دبي يفكر في رئاسة اتحاد الكرة التشيكي

ايفان هاشيك: الموسم الحالي الأخير لي في الخليج



اكد مدرب الأهلي التشيكي ايفان هاشيك ان الموسم الحالي له سيكون الأخير بالنسبة لعمله في الخليج مشيرا الى انه تلقى عروضا من الدوري القطري والسعودي بخلاف عرض لقيادة منتخب السعودية خلال الفترة الأخيرة الا انه رفض وقرر مواصلة مشواره مع الأهلي بدبي لنهاية الموسم الجاري قبل العودة مرة اخرى للعمل في اوروبا وتحديدا بالدوري الفرنسي او بقيادة منتخب التشيك الأول.

واشار هاشيك الى ان كل الخيارات مفتوحة بالنسبة له خلال الفترة المقبلة.

واكد هاشيك انه بالفعل يفكر في خوض تجربة الإنتخابات على رئاسة الإتحاد التشيكي الصيف المقبل لاسيما بعد المساندة والدعم الذي لقيه خلال الأيام الأخيرة عندما اعلن اكثر من 60 مندوبا اعضاء الجمعية العمومية للإتحاد التشيكي من اصل 76 مندوبا رغبتهم في مساندته للوصول على رأس الإتحاد التشيكي لكرة القدم.

واعترف هاشيك بصعوبة قرار تغيير مهنته من مدرب كرة القدم الى رئيس لإتحاد الكرة التشيكي وشدد هاشيك على ان كل ما يشغل تفكيره هو النادي الأهلي والمباريات المقبل عليها وقال هاشيك «تحقيق البطولات مع الأهلي عندي اهم من رئاسة الإتحاد التشيكي لكرة القدم لاسيما خلال المرحلة الحالية حيث اني مرتبط بعقد مع الأهلي اضافة لأن الإنتخابات لن تكون قبل يونيو المقبل كما انني سعيد بالعمل هنا وبالعلاقات التي تجمعني بمجلس الإدارة واللاعبين».

واضاف «انا مستمر مع الأهلي وهناك هدف نسعى جميعا لتحقيقة وهو الفوز بالبطولات ومواصلة المشوار في بطولة امم اسيا التي تنطلق مع بداية الدور الثاني للدوري حيث اشغل بالي فقط بالأهلي ومسيرته في البطولتين سواء المحلية او الاسيوية ومن الصعب الحديث عن قرار في المستقبل البعيد».

وشكر هاشيك الشارع التشيكي والإعلام في بلاده على ثقتهم في قدراته وطرح اسمه دائما عند البحث عن اي انجازات او حلول لتطوير اللعبة في البلاد ما يعني ان هناك نظرة احترام لإمكانياته وهو ما يسعده كثيرا.

وكانت مواقع اعلامية اوروبية منها موقع «السي ان ان» قد ابرزت انباء اعلان التشيكي هاشيك خلال تصريحات للإعلام الرياضي لبلاده خاصة صحيفة «الرياضة» التي اوردت ملحقا كاملا عن المدرب نيته خوض غمار الإنتخابات بسبب الدعم الساحق الذي حصل عليه وقال الموقع الإخباري وفق استطلاع رأي تشيكي انه من المرجح أن ينجح مدرب أهلي دبي الإماراتي، التشيكي إيفان هاسيك،هذه المرة، في رئاسة اتحاد بلاده للعبة.

وأضافت صحف تشيكية أنّ هناك اجماعا شبه كامل حول ضرورة استلام هذا المدرب لمهمة الرئاسة حيث أظهرت الأرقام أنه يحظى بدعم 67 مندوبا من 76 مخولين بالتصويت وتمثيل مناطق البلاد في انتخابات رئاسة الاتحاد.

وسبق ان رفض مدرب الأهلي ايفان هاشيك تولي منصب مدرب منتخب التشيك في وقت سابق قائلا إنّ مشاكل كرة القدم في بلاده تتجاوز مسألة تعيين مدرب كفء للمنتخب.

وكان المدرب قد فشل في الفوز بانتخابات اتحاد الكرة بأكتوبر 2005، ووقتها ترشح على منصب رئيس الاتحاد التشيكي الجديد بالذكر ان عقد المدرب ينتهى مع الأهلي مايو المقبل.

ودافع هاسيك «56 مباراة دولية و5 أهداف من 1984 إلى 1994» عن ألوان سبارتا براغ لاعبا وأشرف عليه مدربا وكذلك على ستراسبورغ وسانت اتيان الفرنسيين، وقد رفض الأخير تمديد عقده فانتقل أواخر 2007 إلى أهلي دبي.

دبي – استاد الدوحة

مارشان مدرب الخور مهتم بالسنغالي دياتا!!

أورد الموقع الإلكتروني لجريدة ليكيب اليومية الرياضية الفرنسية أن برتران مارشان مدرب نادي الخور أجرى مؤخرا اتصالات بالمدافع السنغالي لامين دياتا .. وسبق لمارشان الإشراف على تدريب دياتا عندما كان مدربا لنادي رينم الفرنسي..

وكشفت الجريدة أن مارشان يرغب في خدمات المدافع السنغالي الذي يوجد حاليا في وضعية لاعب حر غير مرتبط مع أي نادٍ منذ رحليه في نهاية الموسم الماضي من نيوكاسل الإنجليزي.. وأضافت ليكيب أن دياتا الذي لعب أيضا في تولوز ومارسيليا وليون وسانت إتيان الفرنسيين وبيشكتاش التركي قد رفض في بداية الشهر الحالي الإنضمام إلى سوشو الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى الفرنسي بسبب عدم موافقته على العرض المالي، كما أن ستوك سيتي، أحد أندية الدوري الإنجليزي الممتاز، يبدي اهتمامه باللاعب السنغالي..وكان مصدر مقرب من نادي الخور قد كشف لـ«استاد الدوحة» عندما تعاقد مارشان مع «الفرسان» أن المدرب الفرنسي عبر عن حاجته إلى محترف أجنبي يلعب في الدفاع الأوسط..

الارتباط بين الفهود والسفاح لا زال وثيقاً

هل تضمنت إعارة يونس للعربي عدم اللعب ضد الغرافة ؟!

لم ينسلخ العراقي يونس محمود المعار من الغرافة الى العربي عن ناديه الاصلي، وهو يثبته الرصد الذي يبدي فيه المهاجم العراقي اصراراً على الاحتفاظ بقميص الفهود من خلال حضوره الدائم في جنبات اي ملعب يظهر يكون مسرحا لظهور الغرافة وسط اشارات واضحة لنية اللاعب شحذ همم زملائه السابقين بما يؤكد وبالشكل القاطع ان ارتباط يونس بالفهود تبدو اكبر من مسألة اعارته للعربي والتي تنتهي مع فترة الانتقالات الشتوية وفق محاولات أو تمنيات عرباوية ببقائه في صفوف الاحلام حتى نهاية الموسم، وهو الامر الذي لا يبدو بيد يونس بقدر ما هو بيد إدارة الغرافة.

ولعل ما نسوقه من ان اصرار يونس للبقاء على مقربة من الغرافة يعني ان هناك آمالاً كبيرة من قبل اللاعب العودة اليه في فترة الانتقالات الشتوية او حتى في نهاية الموسم، الامر الذي لا يمكن ادراجه تحت بند الولاء والانتماء الذي تكسر امام منطق الاحتراف، فلو كان كذلك لكان يونس يجري خلف دعم الخور باعتباره الفريق الذي لعب له المهاجم العراقي سنوات طويلة التي لا يقارن عددها بالموسمين اللذين قضاهما مع الغرافة فقط!!!

هذا الارتباط يقودنا الى تساؤل .. هل تسير العلاقة بين الفهود ويونس محمود على شاكلة ما دأبت عليه الاندية في بعض الدوريات الاوروبية والعالمية التي تعير لاعبيها الى اندية اخرى منافسة في ذات المسابقة لأغراض تخدم فريقه الاصلي بإدراج شرط قانوني يحرم اللاعب المعار من اللعب ضد فريقه الاصلي، وهو امر ان قبله النادي المعار اليه اللاعب وجب تطبيقه دون ادنى قدرة من الاتحاد المحلي على التدخل ؟! وهو ما يعني عدم قدرة يونس اللعب مع العربي ضد الغرافة.. بالتأكيد انه لا يتم الاعلان عن ذاك رسميا، الامر الذي يسمح للنادي المستعير الخروج من الحرج بالإعلان عن اصابة اللاعب قبيل المباراة التي تجمع اللاعب المعار بناديه الاصلي ....عموما ننتظر المباراة التي تجمع الغرافة بالعربي الاسبوع ما بعد القادم.

واذا ما كان هذا الطرح صحيحا بإدراج بند عدم مشاركة يونس مع العربي امام الغرافة لبند الاعارة.. فقد يقودنا ذلك الى تفسير طلاسم اللغز الذي اوقف صفقة انتقال يونس للسد، بعد التصريحات المبهمة حول عدم اتمام الصفقة سواء من محمد غانم العلي أو من محمود الغزال، والتي لم توصل الشارع الكروي الى السبب فتكاثرت التكهنات حينها.



تصوير محمد دبوس

حامد وسعود يغيبان عن مباراة العربي وأم صلال

سيكون حامد اسماعيل لاعب النادي العربي وسعود غانم لاعب ام صلال ابرز الغائبين عن الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر ومباراة العربي مع ام صلال التي ستقام يوم غد الجمعة بداعي الايقاف بعد حصول كل واحد منهما علي اربعة انذارات مع نهاية مباريات الجولة التاسعة والتي حصل فيها الاول علي البطاقة الصفراء في مباراة فريقه مع الخريطيات التي انتهت بفوز العربي بثلاثة اهداف لهدف وايضا حصول سعود على الانذار الرابع في مباراة فريقه مع السد والتي كسبها ام صلال بهدفين دون مقابل ليبدأ مدرب العربي زوماريو في تحضيراته التي سبقت اللقاء في تجهيز علي رحمة المري ليكون البديل لحامد مع امكانية اشراك سليمان كيتا المحترف المالي في وسط الميدان بينما عمد مدرب ام صلال جيرار جيلي على تجهيز البحريني حسين بابا ليكون بديلا لسعود غانم بعد ان غاب عن المباراة الماضية مع السد..

إيقافات اللاعبين في هذه الجولة شملت ايضا لاعب السد فليبي جورج والذي طرد بالبطاقة الحمراء في مباراة أم صلال ليفقد فريقه جهوده في مباراة الخريطيات بينما سيغيب لاعب الوكرة محمد مادبو عن مباراة فريقه مع الغرافة بعد حصوله على البطاقة الحمراء في لقاء الوكرة والريان..

إدارتا الناديين رأبتا الصدع.. والكرة في ملعب المدربين

جديد أم صلال والعربي .. استشفاء يشير إلى منافسة شرسة

يبدو أن عمليات الترميم التي مارستها إدارتي أم صلال والعربي لرأب الصدع الذي كشفته مسيرة الفريقين في القسم الأول من دوري نجوم قطر... قد أتت اوكلها بالشكل الأمثل، مما فرض واقعا جديدا على المواجهة التي ستجمعهما الساعة الخامسة والنصف مساء غد الجمعة لحساب الأسبوع العاشر، الأمر الذي يعيد الأمور الى نقطة البداية بما يخص سخونة المباراة وصعوبة التكهن بنتيجتها دون أدنى قدرة على ترجيح كفة فريق على الآخر، بصورة طبق الأصل للمعطيات التي سبقت المواجهة التي سجل فيها الفريقان ظهورهما الأول بالدوري هذا الموسم، قبل ان تبدو اعراض المرض المفاجئ الذي أصاب العربي واضحة ويسقط أمام الصقور بهدف لثلاثة هناك على ارضه بإستاد حمد الكبير وامام جماهيره التي كانت تمني النفس بأن يقدم الأحلام مستوى يضاهي ذاك الذي منحه لقب بطولة كأس الشيخ جاسم.

أقدمية المشاكل العرباوية

العربي كان البادئ بالتعثر بإفتقاد مبكر جدا للتوازن بصورة فغرت لها الجماهير فاها غير مصدقة ذاك العرض الهزيل الذي اظهره اللاعبين أمام أم صلال تحديدا، فكانوا اشباحا للفريق الذي استبشرت به الجماهير خيرا عطفا على نيل كأس الشيخ جاسم التنشيطية، ومن ذلك الحين توالت المصائب العرباوية ليتلقى الفريق ثلاث خسائر متتالية على ارض استاد حمد الكبير، فإحتاج اللاعبون الى الخروج من ملعبهم الذي اضحى عقدة، كي يتسنى لهم تحقيق انتصارهم الأول على حساب الريان.. وما بين سقوط ونهوض سار الفريق بعكس الاتجاه في الجولات التي تلت الفوزعلى الرهيب، الى ان اهتدى للمهاجم العراقي يونس محمود الذي بدأ رغم عدم اكتمال جاهزيته البدنية إلا انه بث الروح في فريقه الجديد قبيل الأسبوع الثامن الذي شهد تسجيل انتصارا ثمين على حساب الوكرة، قبل ان يفك العرباوية عقدة الارض عبر الفوز على الخريطيات على استاد حمد الكبير، لتتحول الاتراح داخل القلقة العرباوية الى افراح بعودة أمل القدرة على اللحاق بركب المقدمة، رغم الوقوف عند المركز الثامن برصيد 11 نقطة، على اعتبار ان الفوارق مع فرق المربع الذهبي لا تزيدعن أربعة نقاط، يمكن اختصارها سريعا.

أم صلال . معاناة قبل العودة

بداية الصقور في الدوري كانت ناجحة ولو على مستوى النتائج بتسجيل ثلاثة انتصارات منحتهم ركوب الصدارة المشتركة حينها، بيد ان المؤشر بدأ بالهبوط بعد التعادل غير المقنع مع الخور رغم ان النقطة وضعت أم صلال على القمة وحيدا، وهو ما اخفى رداءة المستوى الفني، فكان طبيعيا ان تعاود الاوجاع الظهور مجددا ليُمنى الفريق البرتقالي بحزمة من الخسائر المتتالية التي وصلت الى ثلاثة دحرجته الى النصف الثاني من جدول الترتيب، فلم تجد الإدارة بدا من انهاء التعاقد وديا مع المدرب الفرنسي لوران بانيد، بيد ان ايلاء المهمة للمساعد ايزاك لم يسمن ولم يغن من جوع، بعدما قبل أم صلال الخسارة الرابعة على التوالي برباعية ريانية قامت الدنيا عقبها ولم تقعد... ولكن الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الإداري المحنك وقف في وجه التيار وقاوم الى ان اهتدى الى المدرب الفرنسي الآخر جيرار جيلي الذي يبدو انه استطاع تشخيص مرض الصقور بسرعة فائقة عندما سجل لفريقه استعادة الثقة ومن بوابة السد الحديدية عندما انتصر لفريقه بثنائية دون رد، ليرتفع رصيد أم صلال الى النقطة 13 التي وضعته خامسا.

أجواء مثالية ..ومنافسة شرسة

نقول ان عمليات الترميم التي مارستها إدارتا الناديين، أعادت الوئام في القلعتين واضفت اجواءً مثالية بإمتلاك مشترك لدوافع معنوية كبيرة خلافا للقوى الفنية، مما ينذر بمواجهة شرسة على النقاط الثلاث التي لن يستغن عنها ايا من الطرفين، الأمر الذي يضع الكرة في ملعب المدربين.

أم صلال عاد مع جيلي ليرتدي الثوب الذي خلعه الفريق مرة واحدة مع لوران بانيد منذ بداية الموسم ودفع هذا الاخير رقبته ثمنا لخلعه، حيث اعاد جيلي المنظومة الدفاعية كما كانت عليها ابان وجود حسن حرمة الله ومن جاء بعده في الموسم الأول للصقور بدوري الاضواء، ليمنح اللاعبين راحة في تطبيق فكر اعتادا عليه كل لاعب حسب نزعته، فلم يحجب اعادة بناء الترسانة الدفاعية الوجه الهجومي المباغت، ليوقع جيلي خصمة البرازيلي ايمرسون لياو في الفخ مرتين كانتا كافيتين لخطف كامل نقاط المباراة.

أما العربي فمشكلته ظلت في عدم وجود رأس حربة هداف يستثمرعمليات البناء الهجومي الفاعلية التي يجيدها الفريق الذي يتوفر على عناصر قادرة على تقديم عون هجومي بجودة عالية، فلم تفلح كل محاولات زوماريو السابقة في الزج بلاعبين ليتقمصوا دور رأس الحربة الصريح وهو المركز المفقود في العربي منذ انتداب لاعبيه المحترفين، ولكن بوجود السفاح وعودة البشير عادت قوة الفريق العرباوي لسابق عهدها.

سيناريو متوقع

سيناريو مجريات المباراة يمكن توقعه وفقا للفكر الذي يتبناه المدربان، فمن وجهة أم صلال لن يتخل جيلي عن النهج الذي اظهره فريقه أمام السد بالإعتماد على منظومة دفاعية رباعية يقودها الخبير المغربي عزيز بن عسكر وبإسناد من لاعبا الارتكاز جواد احناش ومصطفى آدم، ودون ان يبتعد ابراهيما نداي وفابيو سيزار كثيرا بتوليهما ادورا مزدوجة ما بين الارتداد والاسناد بصنع الالعاب الهجومية وإمداد الفيس وحبيل.. ولعل ازدواجية الادوار هي التي تحفظ لجيلي الامان بتوفير زيادة عددية دائمة في المناطق الخلفية، وهو ما يشكل نوعا من اغراء المنافس بالتقدم وترك مساحات خالية يستغلها الصقور للممارسة هواية الهجوم المرتد السريع بعنصر المفاجأة تماما كما فعل حبيل بالسد عندما وضع فريقه بالمقدمة بهدف حافظ علية زملاءه واجبر الخصم على التقدم بحثا عن التعديل، مما سمح ايضا بتسجيل آخر عبر بيزمان خياري الذي قتل المباراة.

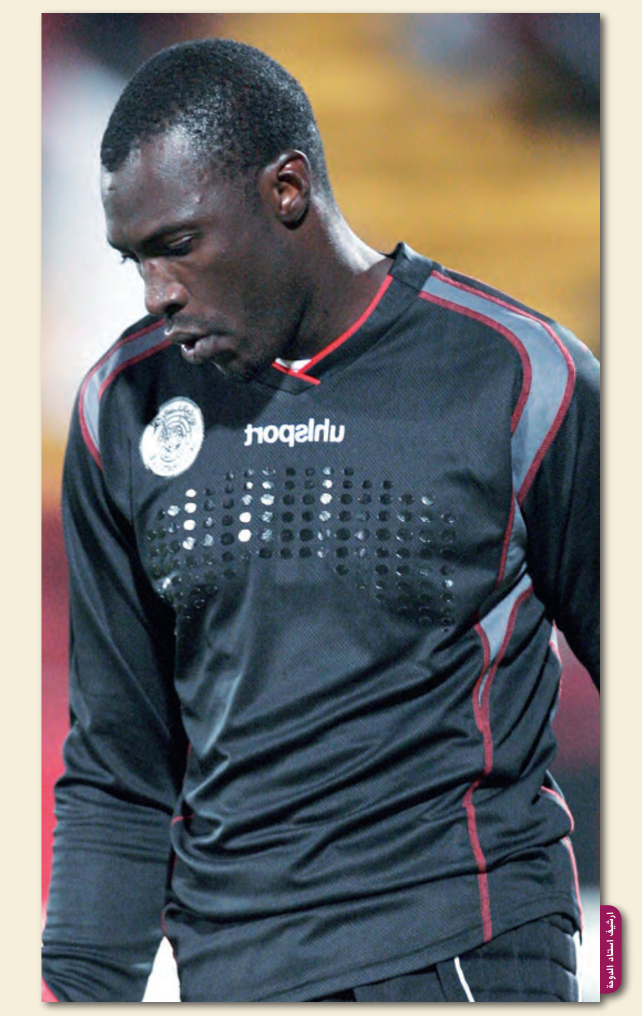
العربي يعول كثيرا على قواه الهجومية المكتلمة باستعادة يونس بعضا من لياقته وجهوزيته البدنية بعد ابتعاده عن التدريبات والمباريات فترة ليست بالقصيرة، ناهيك عن عودة المهاجم القوي سيد البشير، دون اغفال التحسن الكبير في مردود الارجنتيني بيسكولاتشي، والنضج الواضح في اداء حامد اسماعيل ومعاذ يوسف الذان يشغلان الاطراف بصورة مثالية، وعليه فإن خيارات زوماريو الهجومية باتت متعددة، ولكن يجب عليه الحذر من الميزة التي يمتلكها منافسه المتمثلة بالصبر طويلا على التراجع دون استحياء انتظارا للوقت المناسب للانطلاق الهجومي المباغت الذي يصيب اكثر بكثير مما يخيب، فالفرصة الواحدة قد تحسم الامر... وبالتالي فإن قدرات عبد العزيزكريم و سلمان كيتا ستكون على المحك، ذلك ان نجاحهما في وأد الهجوم البرتقالي المضاد قبل استفحاله قد يمنح العربي الافضلية، ودون ذلك فسوف يعاني قلبا الدفاع العرباوي محمد الشيبة و سلمان عيسى ومن خلفهما الحارس رجب حمزة من ازعاج كبيرمن الثنائي حبيل وماجنو الفيس.



تصوير محمد دبوس

محمود الفضلي

محمد صقر وعقدة الكرات الأرضية


ارشيف استاد الدوحة

الحارس السداوي محمد صقر لازال اداؤه ومستواه في المباريات الاخيرة يشكل الكثير من علامات الاستفهام، ظهر صقر في مباراة فريقه مع ام صلال بنفس اخطاء مباراة العنابي مع اليابان لان الهدف الذي سجله علاء حبيل في مباراة الجولة الماضية من دوري النجوم لايختلف كثيرا عن هدف ماركوس تاناكا الياباني الاول في مرمى العنابي بعد ان مرت الكرتان من تحت اقدام صقر والذي يبدو انه لازال اسيرا لعقدة الكرات الارضية والتي طالما كانت تشكل معضلة للاعب في المواسم الماضية على الرغم من اقتناعنا ان الحارس يعتبر هو الافضل في الوقت الحالي ...محمد صقر اصبح في حاجة الى تصحيح اوضاعه لان مثل هذه الاخطاء عندما تأتي في حجم مباريات مثل تصفيات كأس العالم ستكون صعبة رغم قناعتنا ايضا انه لايتحمل المسؤولية وحده لكن ان يأتي الحارس ويكرر نفس اللقطة بعد عدة ايام فهذا ما يدعو للتساؤل ويؤكد وجود خلل كبير من قبل المدربين تجاه حل مشكلة اللاعب التي قد تكون اصبحت عقدة في الوقت الحالي وبالتالي قد يصعب حلها..

محمد صقر حارس جيد في بعض الاوقات لكنه لا يقدر على السير بذات المستوى ولم يحل مشكلته في التعامل مع الكرات الارضية طوال المواسم الماضية وهذا يفرض على المدربين الذين تعاقبوا على تدرب ناديه ان يكونوا وجدوا حلاً للمعضلة رغم ايماننا ان للموهبة دورها في هذا الامر وان الطبع يغلب على التطبع...

محمد إيناس يستحق العقوبة الرادعة


ارشيف استاد الدوحة

محمد ايناس حارس نادي الوكرة اقدم على تصرف أرعن في مباراة فريقه مع الريان عندما قام بضرب لاعب الاخير العماني عماد الحوسني عمدا وهو يتقدم الى داخل منطقة جزاء الوكرة حيث كان من المفترض ان يتم معاقبة اللاعب بركلة جزاء وطرده بالبطاقة الحمراء بعد ان تعمد مخاشنة خصمه في تصرف لا يليق بحارس كان في احد الايام تحت خشبات المنتخب ودافع عن الوان نادي الوكرة لسنوات طويلة ..خروج الحارس ايناس عن الروح الرياضية وان فاتت على حكم اللقاء بنجر الدوسري ما كان يجب عليها ان تفوت على لجنة المسابقات في الاتحاد القطري والتي لو راجعت الشريط الخاص بالمباراة لوضحت لها اللقطة التي كان فيها الحارس مستهترا ومتعمدا لضرب خصمه..

ما قام به الحارس الوكراوي وجد الاستنكار من متابعي الدوري القطري وكان يجب ان يكون محل اهتمام ادارة نادي الوكرة نفسها من خلال فرض عقوبة على الحارس بدلا عن التهجم على التحكيم وتعليق شماعة الخسارة القاسية عليه لان لاعبيها ومن ضمنهم ايناس لم يتحلوا بالروح الرياضية في المباراة التي جرت لحساب الجولة التاسعة من دوري النجوم...

جاسم التميمي ومشوار إداري سيئ

ارشيف استاد الدوحة

جاسم التميمي مدير فريق الوكرة تم ايقافه من قبل اتحاد الكرة حتى نهاية الموسم مع فرض غرامة مالية عليه بلغت 30 الف ريال نسبة لمشاركته في الاحداث العاصفة التي رافقت مباراة فريقه مع الريان سيكون قد بدأ فترته كاداري مع الوكرة بشكل سيئ جدا وهو الذي كان من اللاعبين المميزين في الفريق قبل اعتزاله ودخوله الى العمل الاداري مباشرة بداية من الموسم الماضي... التميمي الاداري كان مختلفا عن التميمي اللاعب لانه تسبب من الموسم الماضي في كثير من الازمات بسبب انفلاتاته واصطدامه الدائم مع الحكام حيث اننا لازلنا نذكر مشكلته مع الحكم الرابع عبدالله البلوشي في احدى المباريات من دوري الموسم الماضي ليأتي في الموسم الحالي ويقدم شكلا سيئا لاداري ومدير فريق كان من المفترض ان يساهم في الوقوف خلف فريقه ويطالب بحقوقه بهدوء بعيدا عن الانفعالات والتشنجات التي ظهر فيها من خلال اللقاء.

التميمي يفترض ان يكون قدورة للاعبيه الذين قد يفقدون الاعصاب في أي لحظة وهنا يأتي دور مدير او اداري الفريق لكن في مباراة الريان مع الوكرة حدث العكس خرج الاداري عن طوره وكان من المضحك ان اللاعبين هم من قاموا بتهدئته واخراجه من الملعب لتنعكس الاية.. مدير فريق الوكرة تعود على الاحتجاج الدائم على التحكيم في صورة تعكس مدى عجزه في التعبير عن اخفاقات فريقه خاصة في الموسم الماضي الذي شهد سقوطا كبيرا للفريق...

التميمي في حاجة الى مراجعة مشواره الاداري مع الفريق وهو الذي كان قصيرا لكنه مليء بالمشاحنات والنقاشات مع الحكام وهو بذلك يكون قد كتب نهاية غير جيدة وكان الاحرى به ان يظهر في جلباب الاداري وليس اللاعب خاصة وانه اعتزل من فترة قريبة ليكون في الوقت الحالي هو الاداري الاسوأ في الموسم...

محترفو دكة الاحتياط في زيادة مستمرة

يبدو ان محترفي دكة الاحتياط في موسم دوري النجوم القطري الحالي سوف يتزايدون بعد ان شاهدنا اكثر من لاعب في الجولة الماضية غير قادر للدخول في التشكيل الاساسي لفريقه – في النادي العربي فضل المدرب البرازيلي زوماريو اشراك لاعبه المحلي علي رحمة المري في مكان المحترف المالي سليمان كيتا والذي بدأ في حجز مكانه للرحيل عن الفريق في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة خاصة وان هنالك حالة من عدم الرضا على اداء اللاعب في الموسم الحالي بعد ان امضى ايضا موسما غير مستقر مع الفريق سابقا..كيتا لم يجلس للمرة الاولى في دكة الاحتياط فهو ظهر في اكثر من مباراة خارج الفريق الاساسي بعد ان فشل في الاقناع رغم امكانياته وموهبته في اللعب بخط وسط الفريق وهو لاعب له اسمه الكبير بعد مسيرته الناجحة مع نادي الوفاق سطيف الجزائري قبل موسمين..

في نادي قطر ايضا فضل المدرب لازاروني اشراك لاعبه المحلي وليد جاسم بدلا عن البرازيلي روجير فيوريس والذي لم يجد فرصته للمشاركة اساسيا في الموسم الحالي لاول مرة في مباراة الغرافة الماضية حيث شارك في الدقائق الاخيرة للمباراة ..اما في نادي ام صلال كان خروج اللاعب البحريني عن القائمة الاساسية لمباراة فريقه مع السد بعد ان فضل ايضا مدربه الفرنسي الجديد جيرار جيلي اللاعب وليد نهنك والذي ظهر اساسيا في المباراة وساهم في فوز فريقه على السد بهدفين ..المثير ان جميع اللاعبين المحترفين الذين جلسوا في احتياطي انديتهم كان الفوز من نصيبهم في المباريات الثلاث بالجولة التاسعة والاخيرة من القسم الاول...


ارشيف استاد الدوحة

الشوط الثاني ينقذ رجب حمزة

حارس العربي رجب حمزة ارتكب جملة من الاخطاء في الشوط الاول لمباراة فريقه الماضية العربي مع الخريطيات ورغم ذلك تم منحه جائزة افضل لاعب في المباراة... رجب اظهر من جديد مستوى سيئا بعد ان ظهر سارحا في الشوط الاول على الرغم من تصديه لركلة الجزاء في الشوط الثاني وهو الذي كان سببا أساسيا في هدف الخريطيات الذي سجله الكاميروني جوب بعد ان وقف الحارس متفرجا على الكرة التي سددها جوب من خارج منطقة الجزاء حيث كان رجب متمركزا في مكان خاطئ ..

الحارس العرباوي قبل هدف الخريطيات كاد يتسبب ايضا في هدف بعد ان ظل خارجا عن مرماه ليستغل هيثم فتحي تقدمه ويسدد كرة قوية عادت من العارضة وكادت تتسبب في حرج جديد للفريق العرباوي والذي لا ندري ما هي مبرراته لاختيار رجب والذي كان مهتزا في كثير من المباريات وكثير من الاخطاء في الوقت الذي ظهر فيه مسعود زراعي من بداية الموسم الحالي بشكل مميز وهو صاحب عقلية جيدة في التعامل مع الكرات اعطى الاضافة الكبيرة لدفاع الفريق والذي دخل في كثير من الحرج مع رجب الذي دائما ما يكون متهورا وغير قادر على الخروج الصحيح من مرماه...

دوري نجوم قطر



عدسة «استاد الدوحة» في انطلاقة القسم الثاني

قسم كامل من منافسات دوري محترفي قطر بكرة القدم قد انقضى،وهاهو القسم الثاني يطل على جماهير المسابقة من خلال سلسلة من المواجهات غير المتكافئة التي ينتظر أن تعيد نتائجها ترتيب أوراق الفرق المتنافسة.

وقد توقفت «استاد الدوحة» عند لقاءات هذه الفرق التي جرت في انطلاق القسم الأول لتعيد إلى الأذهان ما اتسمت به هذه المباريات التي حددت بعض ملامح خريطة المنافسة في أول انطلاقتها..







تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان